

№ 02425

MODULARIO  
P.L. - Bolle Anni - 75

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE: 5,6

DOCUMENTI VARI:

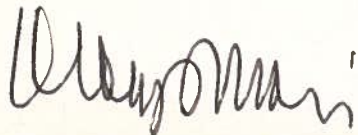
ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 <b>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI</b>	REGIONE	N.
CODICI	<b>0100028532</b>	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	<b>66</b>	<b>PIEMONTE</b>

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

<b>PROVINCIA E COMUNE:</b>	NO- ORTA SAN GIULIO.
<b>LUOGO:</b>	SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO.
<b>OGGETTO:</b>	Cappella VIII^"dell'apparizione del Santo".
<b>CATASTO:</b>	F° 5(1952); Sacro Monte.
<b>CRONOLOGIA:</b>	1624-1629.
<b>AUTORE:</b>	?
<b>DEST. ORIGINARIA:</b>	Cappella devozionale.
<b>USO ATTUALE:</b>	" "
<b>PROPRIETA':</b>	Ente: Comune di Orta San Giulio.
<b>VINCOLI</b>	<b>LEGGI DI TUTELA:</b> P.R.G. E ALTRI: Riserva Nat.Spec. istituita dalla Regione Piemonte.
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>	(in piano); liv.cont.; 1.
<b>PIANTA:</b>	Edificio isolato; pianta centr; ottagonale con porticato a 16 lati.
<b>COPERTURE:</b>	a falsi puntoni; a padiglione; manto di pietra beola.
<b>VOLTE o SOLAI:</b>	a cupola; a crociera nel porticato; in mattoni; interni affrescati.
<b>SCALE:</b>	
<b>TECNICHE MURARIE:</b>	muratura in pietrame a scapoli di cava; intonacata.
<b>PAVIMENTI:</b>	battuto di calce; a ciottoli e lastre di pietra nell'ambulacro.
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b>	Lesene di ordine toscano ed archi nel porticato e al piano del tiburio.
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b>	Affrescata; n° 13 statue in terracotta policroma.
<b>ARREDAMENTI:</b>	carro ligneo sospeso.
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b>	O.p.s.

**DESCRIZIONE:**

1. La cappella è posta su un terreno rilevato, lungo il percorso devozionale. E' a pianta centrale, ottagonale, circondata da un ambulacro porticato a sedici lati; l'interno è visibile, oltre che attraverso la porta, da due finestre laterali. Al porticato si accede attraverso tre scale, presumibilmente messe in opera nel Settecento.
2. Il volume principale dell'edicola, voltato a cupola, emerge sulle coperture dell'ambulacro, le cui volte sono a crociera; la composizione era completata da un pinnacolo, non più esistente. Murature tradizionali in pietrame, volte in mattoni, copertura in pietra beola.
3. Lesene in granito bianco e rosa, basi, capitelli toscani e ghiere degli archi in calcare bruno di Oira; specchiature con decorazioni in figura di rambo. La pavimentazione del porticato è a ciottoli, con motivi semplici in lastre di pietra sagomate a rambo e ad ellisse. Traccie di colore nel tiburio verso nord; gli interni sono completamente affrescati.
4. Gruppi plastici dei fratelli Righi, Giuseppe e Melchiorre, attivi al monte dal 1628 al 1630. Carro ligneo sospeso dell'intagliatore Bartolomeo Tabarino di Roma. Affreschi di Cristofoco Martinoli, detto "il Rocca", di Roccapietra, allievo del Morazzone, attivo a Varallo dal 1624 al 1640.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

1624-1629: Edificata da un anonimo Architetto dopo la morte di Padre Cleto, presumibilmente dal suo allievo Padre Honorato. (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 171).

1640 : Giunge da Roma il "carro di fuoco" dell'intagliatore Tabarino; viene dipinto dal Martinoli e sospeso alla volta dal fabbri Giovanni Battista Nobili di Omegna. Affreschi del Rocca. (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 182).

---

SISTEMA URBANO: Costituisce un riferimento visivo, all'interno del complesso monumentale, lungo più direttrici, essendo il sedime in posizione preminente.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: Come appare dalle immagini pubblicate dal Nigra (C. NIGRA, cit. fig. 24) le pertinenze erano meno ingombre di vegetazione di poco pregio. Verso settentrione sono presenti numerosi esemplari di faggio centenario. La cappella era presumibilmente visibile dalla Riviera occidentale.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- 1978 : riparazione gronda in piode. Restauro di nove statue realizzato dalla Ditta Pignone di Torino.  
 1982 : restauro della porta in legno di noce. (F. POLI, cit. pag. 187-188-203).

BIBLIOGRAFIA:

1. G.A. DELL'ACQUA, M. DI GIOVANNI MADRUZZA, G. MELZI D'ERIL, Isola di San Giulio e Sacro Monte d'Orta, Torino, 1977, pagg. 171-182.
2. C. NIGRA. Il Sacro Monte d'Orta, Novara, 1940, pag. 16, fig. 24.
3. F. POLI, Recenti restauri al Sacro Monte d'Orta, in "Il Sacro Monte d'Orta e San Francesco nella storia e nell'arte della Controriforma", Atti del Convegno di Orta del 1982, pagg. 185-213.

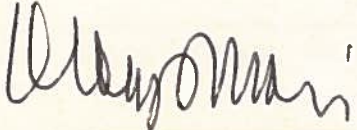
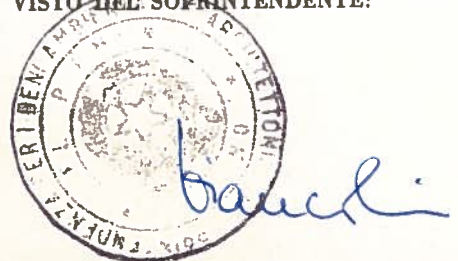
STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE					X													
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

1984. E' stato approvato dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici un progetto di restauro firmato da G. Franzoni - A. Marzi.

<b>ALLEGATI:</b>	<b>RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:</b>
<b>ESTRATTO MAPPA CATASTALE:</b> 1	<b>FOTOGRAFIE:</b>
<b>FOTOGRAFIE:</b> 2,3	
<b>DISEGNI E RILIEVI:</b> 4	<b>MAPPE - RILIEVI - STAMPE:</b>
<b>MAPPE:</b> 5,6	
<b>DOCUMENTI VARI:</b>	<b>ARCHIVI:</b>
<b>RELAZIONI TECNICHE:</b>	

**RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):**

<b>COMPILATORE DELLA SCHEDA:</b>  Arch. Angelo MARZI 	<b>VISTO DEL SOPRINTENDENTE:</b> 	<b>REVISIONI:</b>
<b>DATA:</b>  20 / 12 / 85		



01/00028532

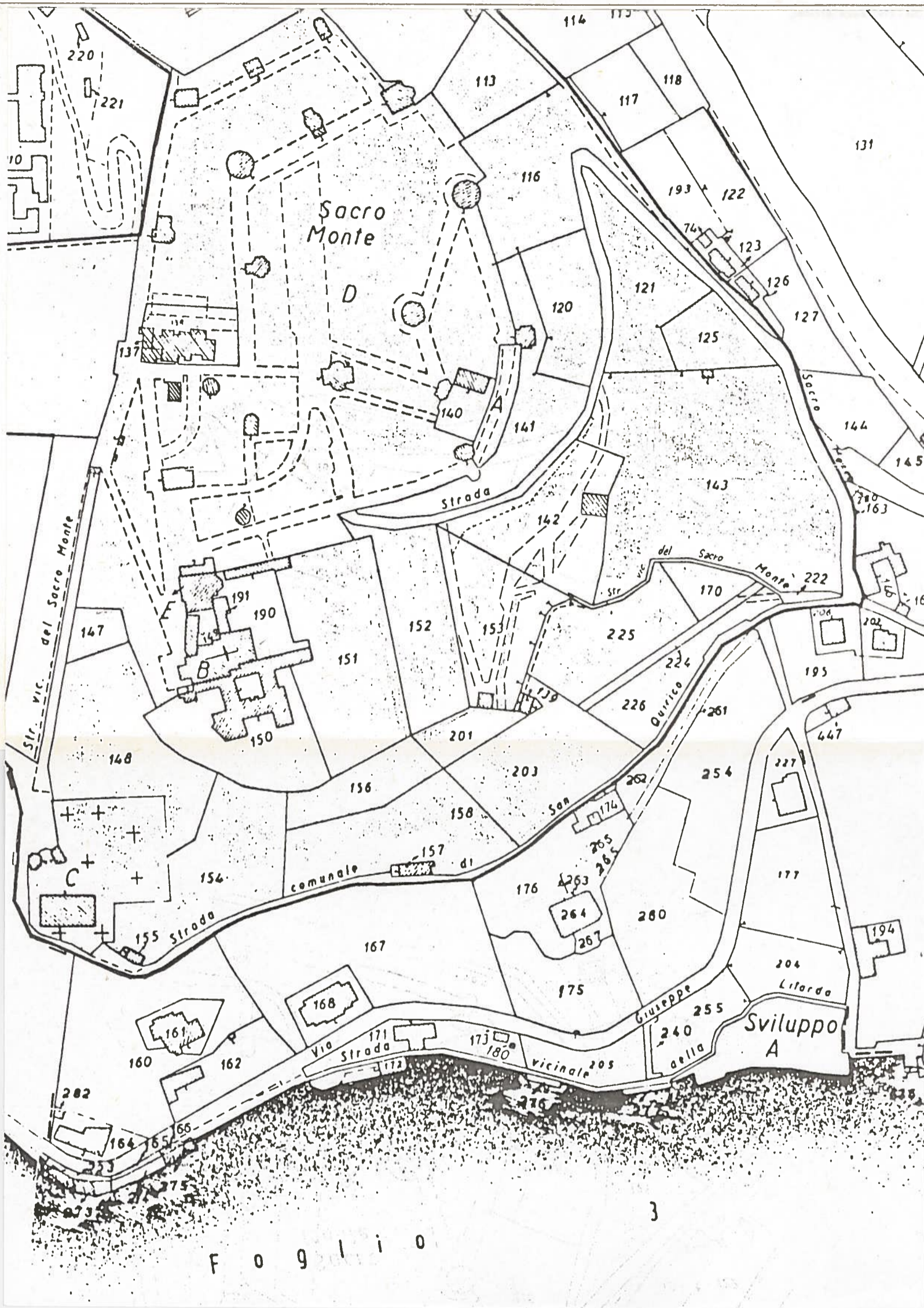
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1

oligr. Stato - S. (c. 400.000)



F o g l i o

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028532

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



SACRO MONTE DI ORTA. CAPPELLA VIII

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028532

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

SACRO MONTE DI ORTA. CAPPELLA VIII





N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028532

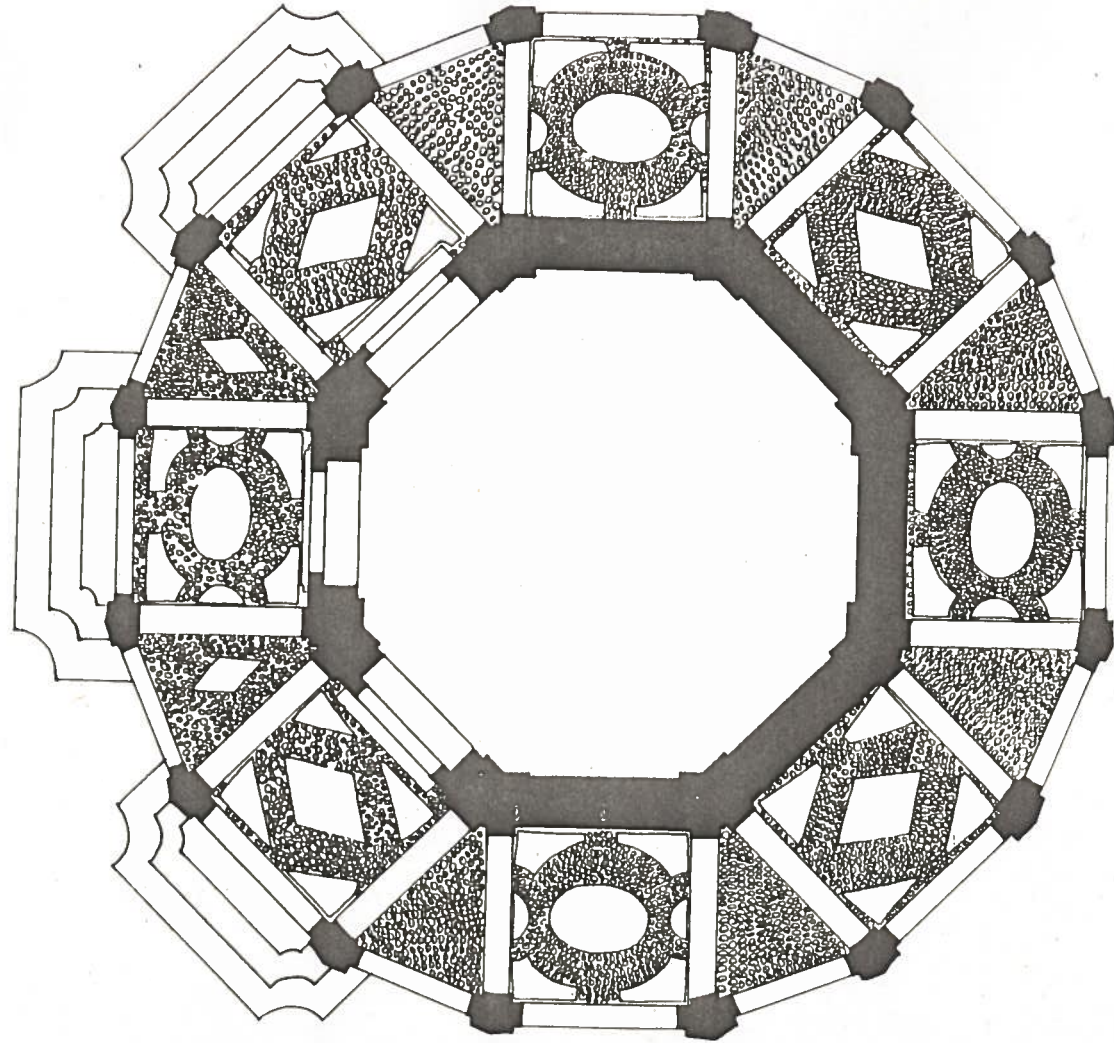
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



SACRO MONTE DI ORTA • CAPPELLA VIII



01/00028532

ITA:

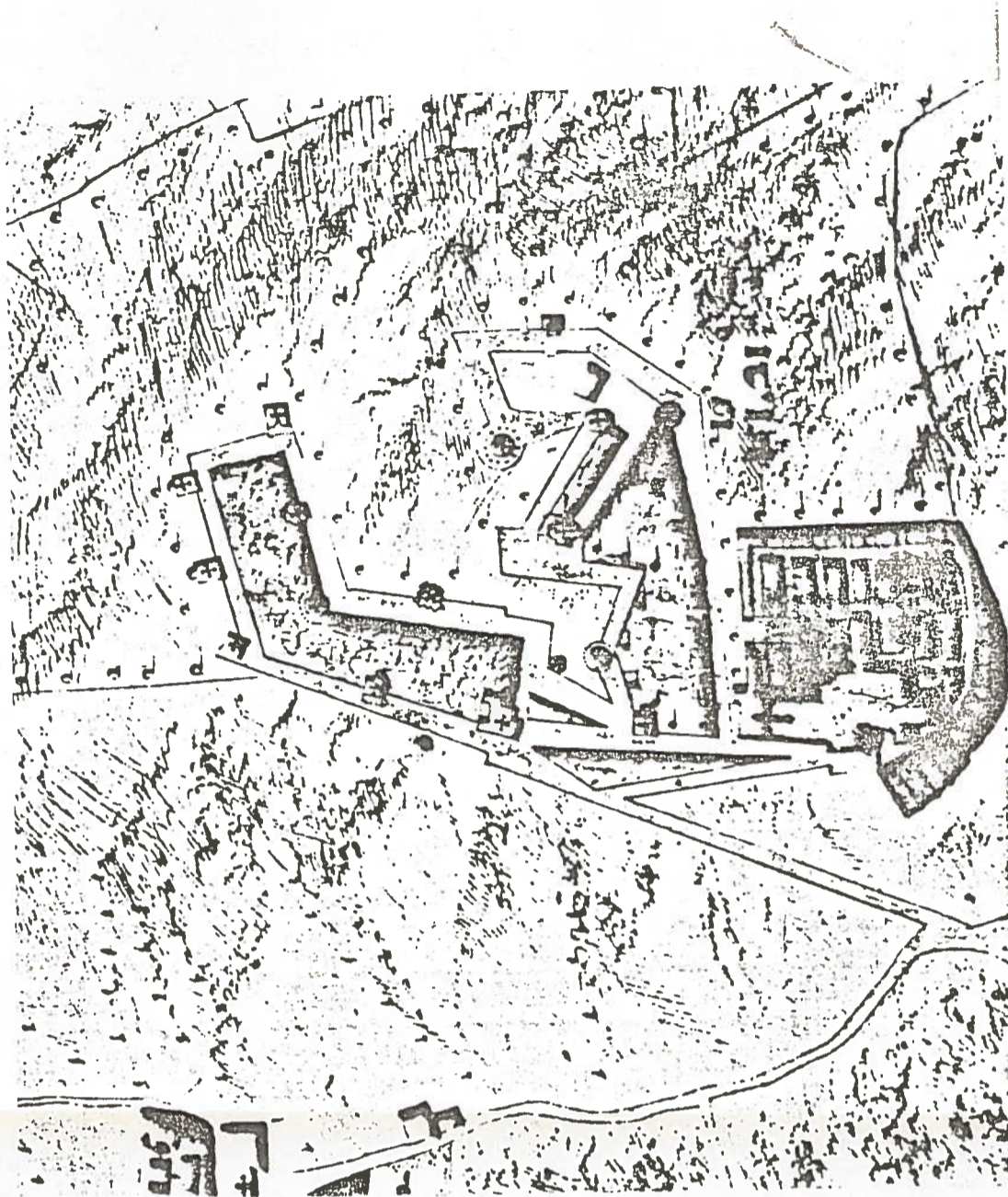
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CATSTO TERESIANO (1721)





01/00028532

ITA:

ALLEGATO N. 6

(S. C. 400.000)

CATSTO RABBINI (1856)

