

n.6 - planimetria 1/1000
n.7 - stralcio planimetria 1/250
rilievo norma UNI CNR 7310

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: cfr. SCHEDA QUADRO

MAPPE: n.8 - Incisione di G. Sceti 1649

DOCUMENTI VARI:
n.9 - prospetto anteriore dal
"Libro dei Misteri" di
G.Alessi 1565-69.

ARCHIVI: cfr. SCHEDA QUADRO

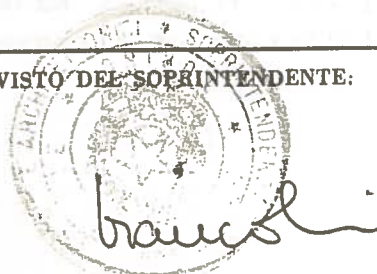
RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:



Federico Fontana

VISTO DEL SORINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01 00022346 ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: Comune di Varallo Sesia (Vercelli)	DESCRIZIONE: La cappella ^{(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)} sorge su uno spuntone di roccia, ancora in parte affiorante ai lati, con pianta regolare perfettamente ottagonale e prospiciente gradinata in pietra tangente, nel suo percorso, il lato d'ingresso. Isolata, circondata dai sentieri sterrati del percorso processionale, ha un unico ingresso, già visibile all'uscita della Cappella n°9, con portalini a stipiti e frontespizio triangolare in pietra sostituito all'originale di cui non si hanno nè tracce visibili, nè documento alcuno dell'avvenuta sostituzione. Un inginocchiatoio ligneo con sovrastante parete di visoria a struttura lignea anch'essa a chiusura a vetri intelaiati in piombo divide lo spazio fruibile dal pubblico, pavimentato in pietra, a taglio e disposizione regolari, dal gruppo plastico pittorico interno riprodotto la scena della Fuga in Egitto. Questo spazio ristretto è controsoffittato in legno, con un tavolato di tamponamento stuccato e tinteggiato in modo molto semplice. Lo spazio interno, racchiuso da murature perimetrali di circa 75-80 cm di spessore, è circolare per poter sostenere la volta semisferica affrescata, illuminata da un'unica apertura regolare con serramento ligneo e vetrata intelaiata in piombo rivolta verso sud. Su ogni lato della cappella, quasi alla base d'imposta della volta, sono poste delle aperture circolari con serramento ligneo. Un cornicione lineare ne racchiude verso l'alto il volume complessivo contornato dalla gronda di raccolta e scarico delle acque piovane, posta dove certamente non era prevista. La copertura, sebbene organizzata a spicchi regolari corrispondenti alla base ottagonale, è raccordata con la disposizione quasi circolare delle lose, secondo i consueti tipi valesiani. Si può supporre che la struttura principale e secondaria di questa copertura sia certamente in legno.				
LUOGO: Sacro Monte					
OGGETTO: CAPPELLA 10 "La Fuga in Egitto"					
CATASTO: Foglio n°83 - lettera "T"					
CRONOLOGIA: 1580-83					
AUTORE: ignoto (G. Alessi, Attrib.)					
DEST. ORIGINARIA: Cappella religiosa					
USO ATTUALE: Cappella religiosa					
PROPRIETÀ: Amministrazione Civile del Sacro Monte/Com. Varallo Sesia					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1/6/39 n. 1089 - DM 29/5/1908 P.R.G. E ALTRI: PRG. 1979 Adoz. CC. 13/10/79 - Norma art. 27 f.					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: ad ottagonale regolare, con gradinata tangente in pietra d'accesso					
COPERTURE: in pietra locale (lose)					
VOLTE o SOLAI: volta semisferica, con controsoffitto ligneo nella parte aperta al pubblico					
SCALE: nessuna					
TECNICHE MURARIE: muratura in pietra mista a disposizione irregolare intonacata sia internamente che esternamente					
PAVIMENTI: in pietra a taglio e disposizione regolari					
DECORAZIONI ESTERNE: nessuna					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi del Burlazzi del 1886 su precedenti perduti del Ghignolo					
ARREDAMENTI: nessuno se si esclude l'inginocchiatoio ligneo con vetrata forata divisoria					
STRUTTURE SOTTERRANEE: nessuna					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: La cappella a forma di tempietto ottagonale isolato fu ideata e costruita su disegno alessiano tra il 1580 ed il 1583. I disegni conservati nel "Libro dei Misteri" nell'Archivio D'Adda di Varallo S. e che si riferiscono a questa fabbrica (All.9) nè provano però una diversa destinazione nell'ambito del percorso religioso ideale. Essa infatti era stata predisposta dall'Alessi per la "Strage degli Innocenti", scena questa che data la sua complessità si preferì collocare in altro edificio di maggiori dimensioni costruito poi in epoca più tarda. La Cappella dell'attuale "Fuga in Egitto" è uno dei tanti esempi, frequenti anche in altri Sacri Monti, di costruzione a pianta centrale, in cui lo sviluppo tematico, ha portato ad un perimetro circolare inscritto in un ottagono regolare cui gli ambiti esterni formano elemento di transizione tra le due configurazioni estreme. All'interno sono contenute cinque statue attribuite a Fermo Stella attorniate dal paesaggio egiziano dipinto dal Chignolo e che una iscrizione interna ricorda rifatto nel 1886 dal pittore parmense Francesco Burlazzi, con i proventi del legato Lorenzo Zoppetti di Varallo. Il portalino centrale d'ingresso con timpano è di recente fattura e non si hanno notizie o documenti dell'avvenuta sostituzione intorno al 1960.

SISTEMA URBANO: La cappella è disposta isolata su una collinetta rocciosa a cui fa da sfondo l'imponente massa contraffortata della Basilica dell'Assunta costruita un secolo dopo. I percorsi pedonali che la circondano sono qui non lastricati se si esclude la sola parte anteriore dove l'ingresso centrale è risolto con l'aiuto di alcuni gradini in pietra.

RAPPORTI AMBIENTALI: Il progetto urbanistico Alessiano avrebbe dovuto privilegiare maggiormente questo seppur semplice edificio per la collocazione della Strage degli Innocenti. Il mutare di collocazione religiosa, l'erezione di altri edifici in epoca più tarda con differenti intenzioni hanno sminuito l'originaria caratteristica di centralità, di attenzione visuale che certamente con la sua posizione sopraelevata avrebbe avuto.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Sostituzione del portalino in pietra avvenuta intorno al 1960.

BIBLIOGRAFIA: AA.VV. - Aspetti Storici ed Artistici del Sacro Monte di Varallo - Varallo, 1980
Galloni, P. - Il Sacro Monte di Varallo - Varallo, 1909
Bernardi, M. - Il Sacro Monte di Varallo - Torino, S. Paolo 1960 - pag. 41
Cesa - Guida di Varallo Sesia - Varallo, 1979

• inoltre cfr. Scheda Quadro

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 30.6.80						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: cfr. Estratto foglio 83 UTE.
(V0) SCHEDA QUADRO

FOTOGRAFIE: n.1 - prospetto anteriore
n.2 - " "
n.3 - ingresso
n.4 - prospetto laterale/n.5 - interno

DISEGNI E RILIEVI:

n.6 - planimetria 1/1000
n.7 - stralcio planimetria 1/250
rilievo norma UNI CNR 7310

MAPPE: n.8 - Incisione di G. Sceti 1649

DOCUMENTI VARI:

n.9 - prospetto anteriore dal
"Libro dei Misteri" di
G.Alessi 1565-69.

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

cfr. Scheda Quadro

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: cfr. SCHEDA QUADRO

ARCHIVI: cfr. SCHEDA QUADRO

COMPILATORE DELLA SCHEDA:


Federico Fontana

VISTO DEL SORINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

30 GIUGNO 1980

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2346

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N.1.....

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10.
Prospetto anteriore.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2346

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

Comune di Varallo Sesia (VC) - S_acro Monte - Cappella 10

Prospetto anteriore. Il portalino anteriore è stato sostituito.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2346

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE


ALLEGATO N. 3

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10

Il percorso processionale si svolge tangente all'ingresso della cappella.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2346		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4		Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10. Prospetto laterale con l'unica apertura regolare rivolta a Sud.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2346

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

- Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10.

Particolare dell'inginocchiatoio e della parete vetrata divisoria interna.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





01/0 002 2346

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10.
Planimetria descrittiva 1/1000.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2346

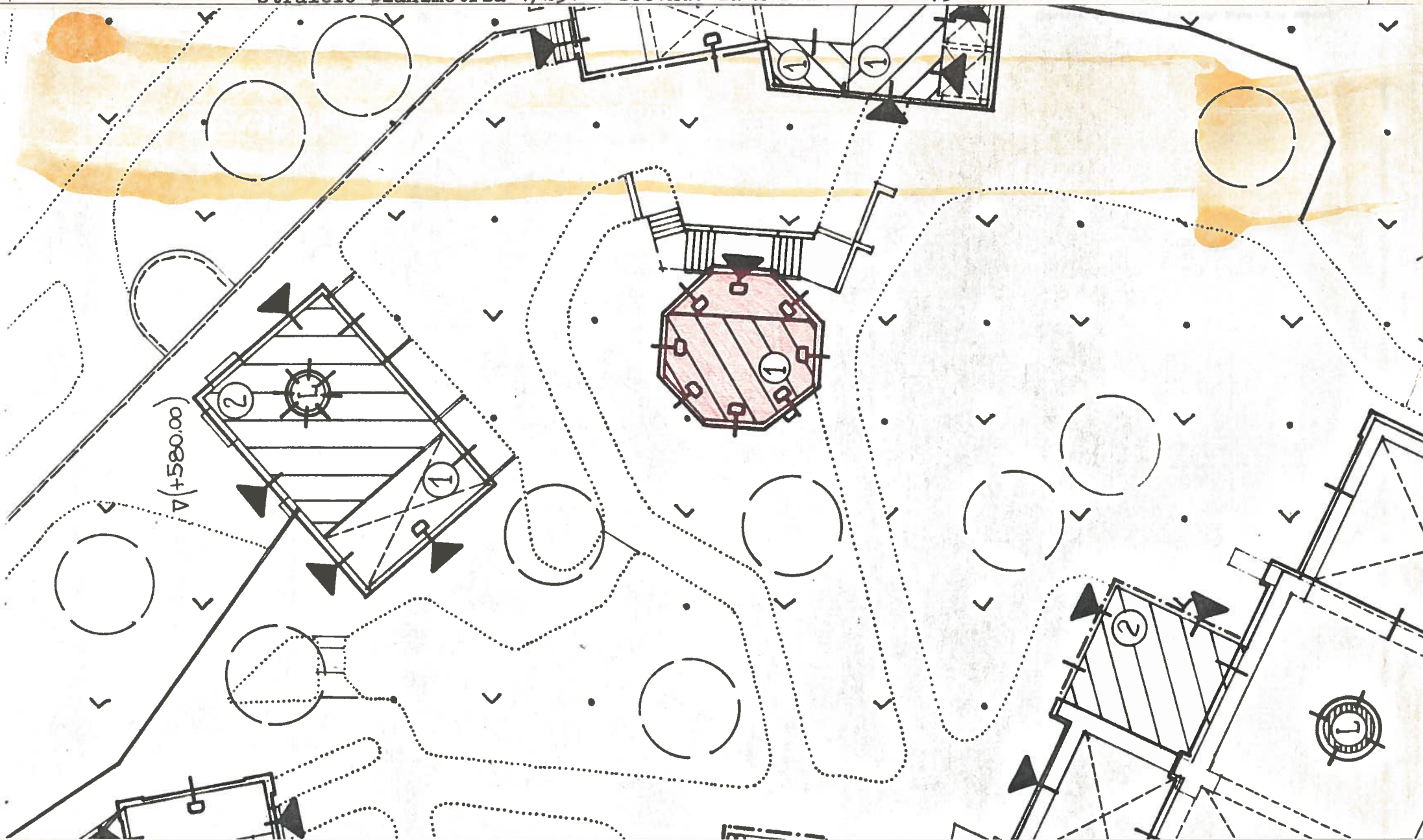
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10
Stralcio planimetria 1/250 - Secondo la norma UNI CNR 7310.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 234 6

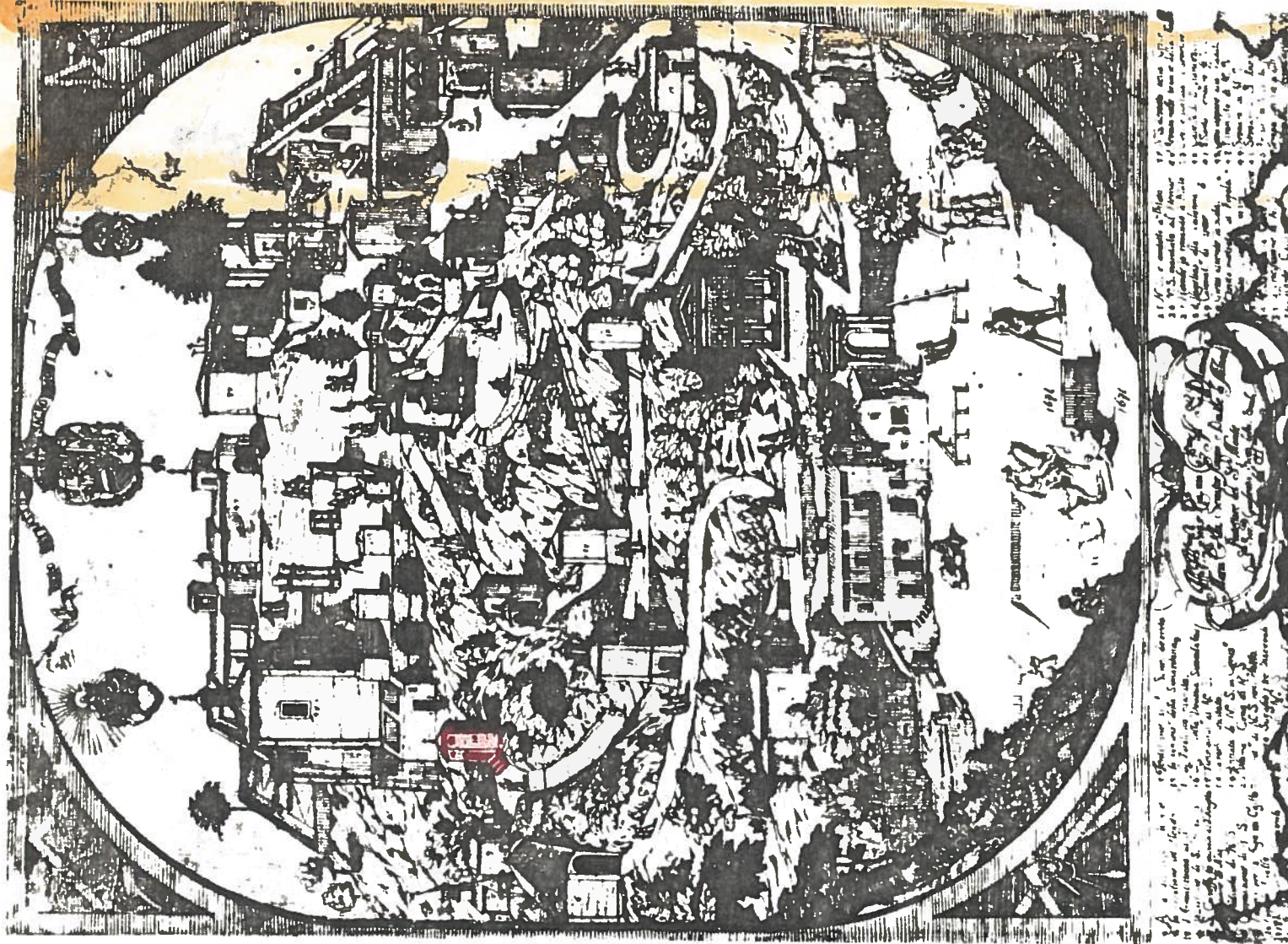
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10.
Incisione di Gaudenzio Sceti del 1649/71.



« Il Vero Ritratto del Sacro Monte di Varallo ». È un'incisione su rame di Gaudenzio Sceti, del 1671, ricavata però da altra incisione anonima, anteriore al 1649. Reca in alto nel mezzo lo stemma di Spagna (Museo di Varallo e Gabinetto delle stampe del Museo Sforzesco di Milano).



0100022346

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

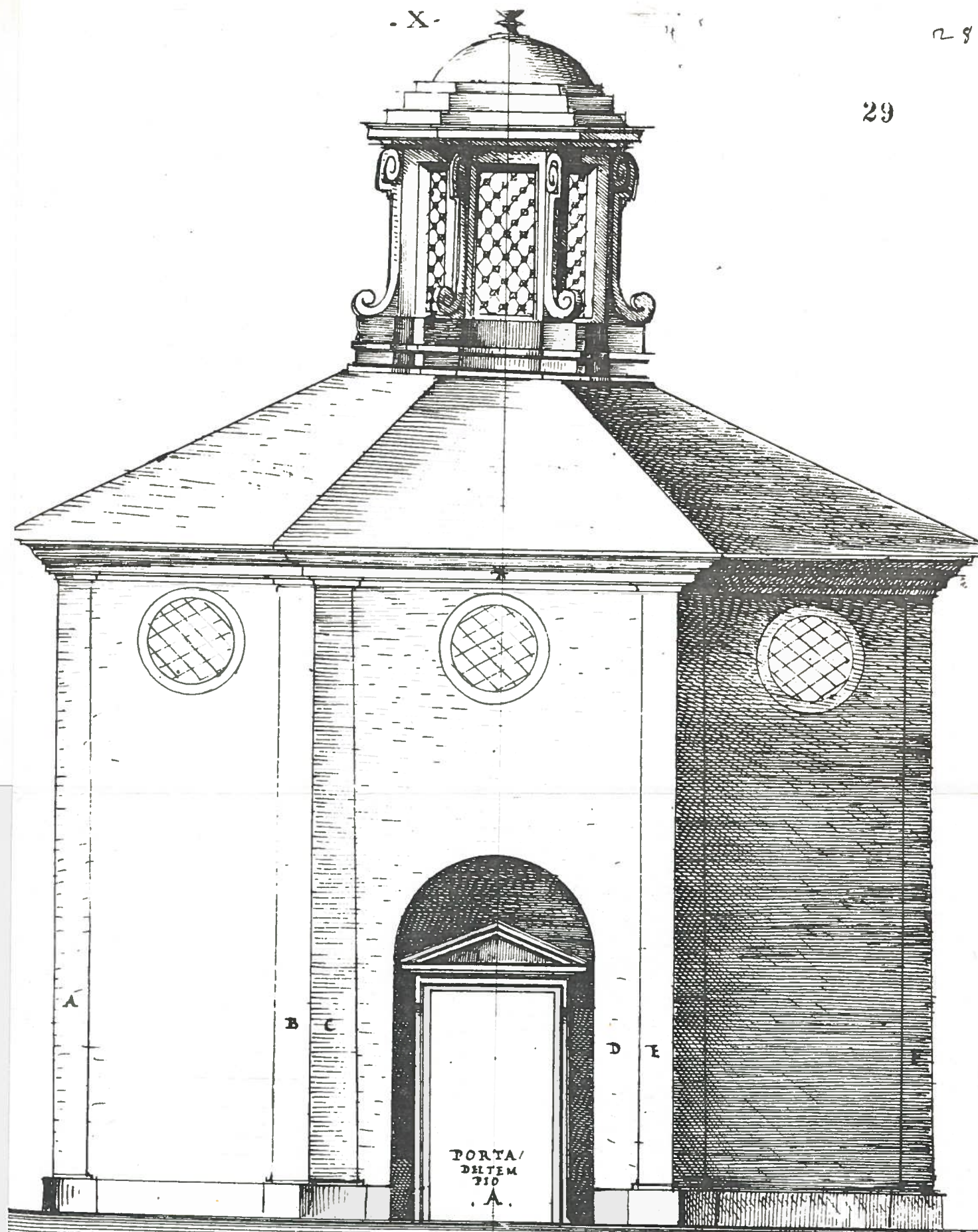
PIEMONTE

ALLEGATO N. 9

- Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 10.

Prospetto del progetto Alessiano pensato per la Cappella della "Strage degli Innocenti"
dal LIBRO DEI MISTERI di G. Alessi - Vol. I.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



IL TEMPIO DE GL' INOCENTI DA LA BANDA DE FORE

*La Cornice di questo Tempio segnata * si douera fare di Putra d'ess' argello et il medesimo li pilastri che
sonno nella faccia dauante segnate A. B. C. D. E. F. li quali seranno piani et usiran del mudo. li ornati in circa*