

n.8 - planimetria scala 1/1000  
n.9 - stralcio planimetria UNI CNR  
7310 - scala 1/250.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: cfr. SCHEDA QUADRO

MAPPE: n.10 - Incisione di Gaudenzio Sceti del  
1649/1671.

DOCUMENTI VARI:

n.11/12/13 - pianta, prospetto e sezione  
dal progetto di G.Alessi sul  
"Libro dei Misteri".

ARCHIVI: cfr. SCHEDA QUADRO

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:


*Fontana*  
Federico Fontana

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 30 GIUGNO 1980

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2348		ITA: SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: Comune di Varallo Sesia (Vercelli)			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: Sacro Monte			Pianta quadrata, schema tipologico semplice ma		
OGGETTO: CAPPELLA 18 "La Resurrezione di Lazzaro"			ricorrente nel Sacro Monte di impostazione ales-		
CATASTO: Foglio n°83 - lettera "N"			siana. Costruzione regolare con lesene d'angolo		
CRONOLOGIA: 1580-82			liscie concluse da un coronamento lineare e da		
AUTORE: ignoto			una copertura a padiglione a quattro falde simme-		
DEST. ORIGINARIA: Cappella religiosa			triche realizzate in pietra locale certamente su		
USO ATTUALE: Cappella religiosa			una orditura portante lignea. Degli schemi ver-		
PROPRIETA': Amministrazione Civile del Sacro Monte/Com.Varalla Sesia			ticali e dei vani di apertura previsti nel pro-		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1/6/39 n. 1089 - DM 29/5/1908			getto alessiano solo quelli rivolti a Sud sono		
P.R.G. E ALTRI: PRG. 1979 Adoz. CC. 13/10/79 - Norma art. 27 f.			mantenuti anche se in parte modificati. Gli altri,		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			visibili all'interno risultano tamponati o allo		
PIANTA: quadrata con lesene angolari			stato di semplici vani. La cappella, il cui		
COPERTURE: in pietra locale (lose)			ingresso appare al termine di un tratto di sen-		
VOLTE o SOLAI: a crociera, con controsoffitti ribassati in legno			tiero in discreta pendenza, viene attraversata		
SCALE: nessuna			dal percorso pedonale da parte a parte tramite		
TECNICHE MURARIE: in pietra mista a disposizione irregolare intonaca-			portalini in pietra: con frontespizio triangolare		
PAVIMENTI: in pietra regolare nel passaggio - cls liscio nell'in-			e di recente fattura all'ingresso, da un semplice		
DECORAZIONI ESTERNE: nessuna			vano riquadrato all'uscita.		
DECORAZIONI INTERNE: affreschi di Gian Giacomo Testa (1582)			Una struttura lignea semplice ma, irregolare nel		
ARREDAMENTI: nessuno			disegno dei suoi componenti sorregge le controsof-		
STRUTTURE SOTTERRANEE: nessuna			fittature sovrastanti sia il passaggio pubblico,		
			con un tavolo intonacato e relativa botola di		
			ispezione, sia la scena plastico-pittorica con		
			l'accento di un nudo cassettonato.		
			Questa disposizione spaziale riduce altresì la		
			superficie affrescata interna così fruibile, con-		
			centrando l'attenzione del visitatore sui perso-		
			naggi del gruppo plastico. Le superfici così tol-		
			te alla vista, siano esse verticali od orizzonta-		
			li compresa la volta a crociera sono solamente		
			intonacate a rinzaffo.		
			La posizione a ridosso del terreno scosceso può		
			inoltre aver causato, anche con piccoli cedimen-		
			ti di fondazione il lesionamento strutturale sia		
			della volta in modo simmetrico, sia dei muri perì		
			metrali verticalmente in presenza della riduzio-		
			ne della sezione resistente e nei vani tamponati.		

Il nucleo a pianta quadrata, con percorso interno passante da un estremo all'altro, terminato intorno al 1580, fa parte di uno schema tipologico secondario ma congeniale all'ideazione alessiana del Sacro Monte.

Lo schema planimetrico è molto semplice, perfettamente regolare e simmetrico. Le dimensioni proporzionali del progetto dell'Alessi riportato dal "LIBRO DEI MISTERI" è qui compiutamente realizzato se si esclude il ritmo delle aperture, siano esse porte, finestre o vani tamponati.

Anche in questo caso, alcune differenze esistenti però col disegno alessiano dei particolari costruttivi fanno presumere che in origine esistesse un unico ingresso centrale, classico con proprio frontone e stipiti in pietra che allo stato attuale non è individuabile sul lato Sud supposto come principale.

L'idea alessiana quindi, seppur utilizzata come guida non fu completamente messa in atto.

Del gruppo plastico interno formato da dodici statue, dieci sono attribuite al Ravelli, scultore ed architetto varallese, le rimanenti a Giacomo Ferro, aggiunte posteriormente alla visita pastorale del 1617.

I dipinti interni vengono tradizionalmente riconosciuti al pittore varallese Gian Giacomo Testa che li realizzò nel 1582.

La Figura del Cristo rifatta nel 1893 dal Vanelli è stata restaurata nel 1969 insieme al resto del gruppo plastico da Ines Pignoni.

**SISTEMA URBANO:** Elemento di congiunzione, semplice anello del percorso processionale, tra il Monte Tabor e la Piazza Maggiore, oltre la cappella 19 e la Porta Aurea.

**RAPPORTI AMBIENTALI:** Nei percorsi degradanti sul lato sud del Sacro Monte, la Cappella della "Resurrezione di Lazzaro" si pone su un livello inferiore, ma di congiunzione tra il precedente elevarsi del Monte Tabor ed il successivo aprirsi della Piazza Maggiore. Cappella quindi che anche nella sua estrinsecazione scenica è un elemento di correlazione oltre che storico-religioso anche spaziale, unitamente alla susseguente cappella dell'Entrata in Gerusalemme (Cap.19). Edifici questi di minute e minori dimensioni, meno caratterizzanti forse sotto l'aspetto tipologico e decorativo, ma bensì importanti nel legare lo svolgersi del percorso processionale inserito qui in un'ambito naturale, che con il forte degradare del terreno non poteva essere altrimenti risolto. Il lento pendio di avvicinamento ne permette oltremodo il possesso complessivo, avvolgente, materializzante dominato dalla scabrosità della copertura prominente e da questo

**ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI:** punto di fruizione visuale sul resto della costruzione.

**nessuno**



ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: cfr. Estratto foglio 83 UTE.  
(VC) SCHEDA QUADRO

FOTOGRAFIE: n.1 - veduta d'insieme; n.2 - prospetto  
n.3 - copertura; nn 4/5 - portalini;  
n.6/7 - interni.

DISEGNI E RILIEVI: n.8 - planimetria scala 1/1000  
n.9 - stralcio planimetria UNI CNR  
7310 - scala 1/250.

MAPPE: n.10 - Incisione di Gaudenzio Sceti del  
1649/1671.

DOCUMENTI VARI:  
n.11/12/13 - pianta, prospetto e sezione  
dal progetto di G.Alessi sul  
"Libro dei Misteri".

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE: cfr. SCHEDA QUADRO

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: cfr. SCHEDA QUADRO

ARCHIVI: cfr. SCHEDA QUADRO

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

  
Federico Fontana

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 30 GIUGNO 1980

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

**01/0 002 2348**

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.  
Veduta d'insieme con il percorso processionale discendente.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

**01/0 002 2348**

ITA:


SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte ) Cappella 18.  
Prospetto laterale.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2348		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 3		Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18. Copertura in beole.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

**01/00022348**

ITA:


SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

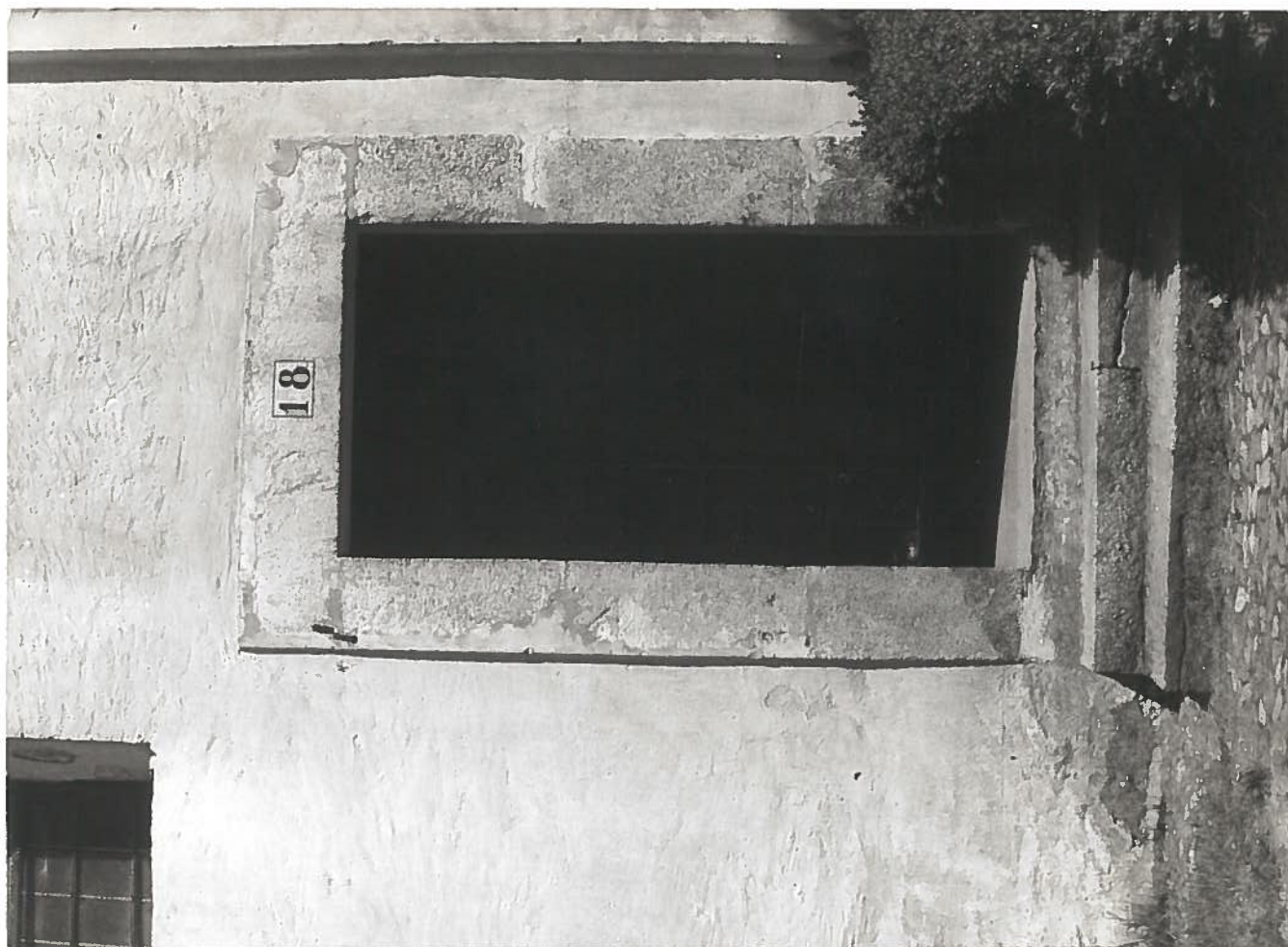
ALLEGATO N. 4Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18  
Portalino d'ingresso sostituito nel dopoguerra.


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	<b>01 0 002 2348</b>	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	<b>PIEMONTE</b>
ALLEGATO N. ....5.....		Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18. Portalino in pietra di uscita.			


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



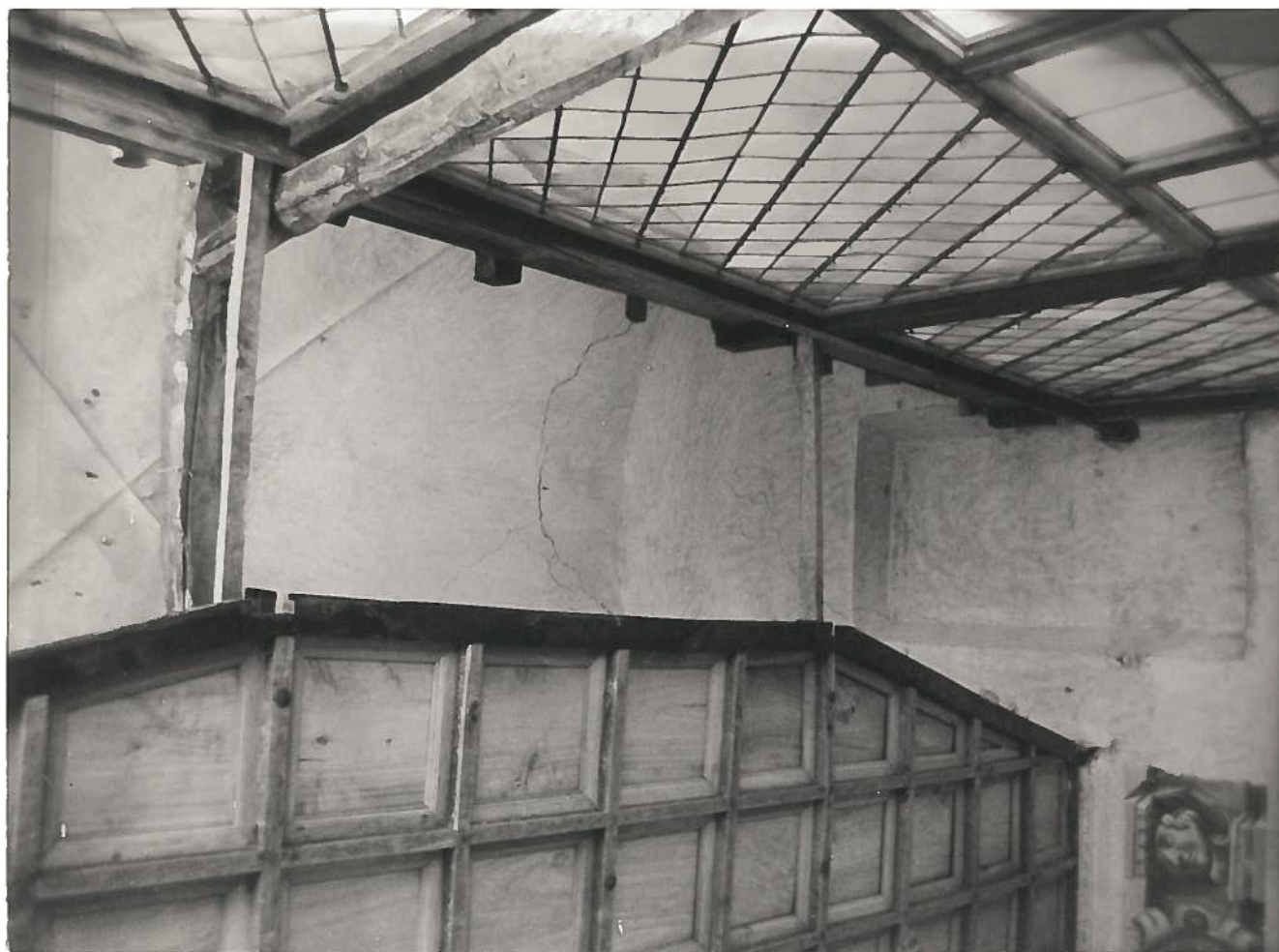
<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
01/0 002 2348		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE		
ALLEGATO N. 6		Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18 . <del>Particolare della parete divisoria interna e dell'inginocchiatoio ligneo.</del>				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
01 0 002 2348		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE		
ALLEGATO N. 7		Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18. Particolare della volta lesionata interna e della struttura portante dei controsoffitti.				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





01/00022348

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.  
Planimetria descrittiva Scala 1/1000.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2348

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

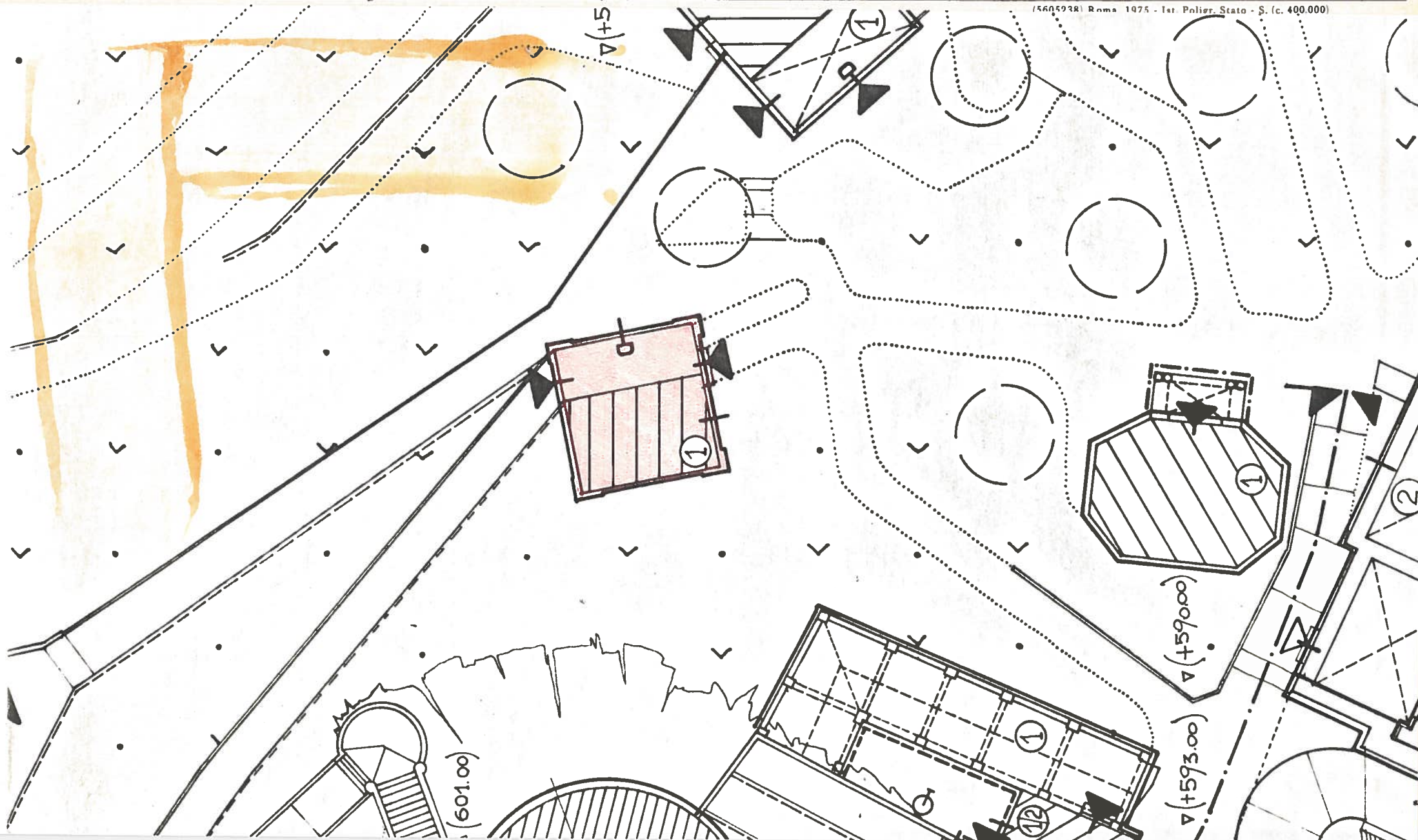
PIEMONTE

ALLEGATO N. 9

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.

Stralcio planimetria Scala 1/250 - Secondo la norma UNI CNR 7310.

(560593R) Roma 1975 - Iar. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2348

ITA:

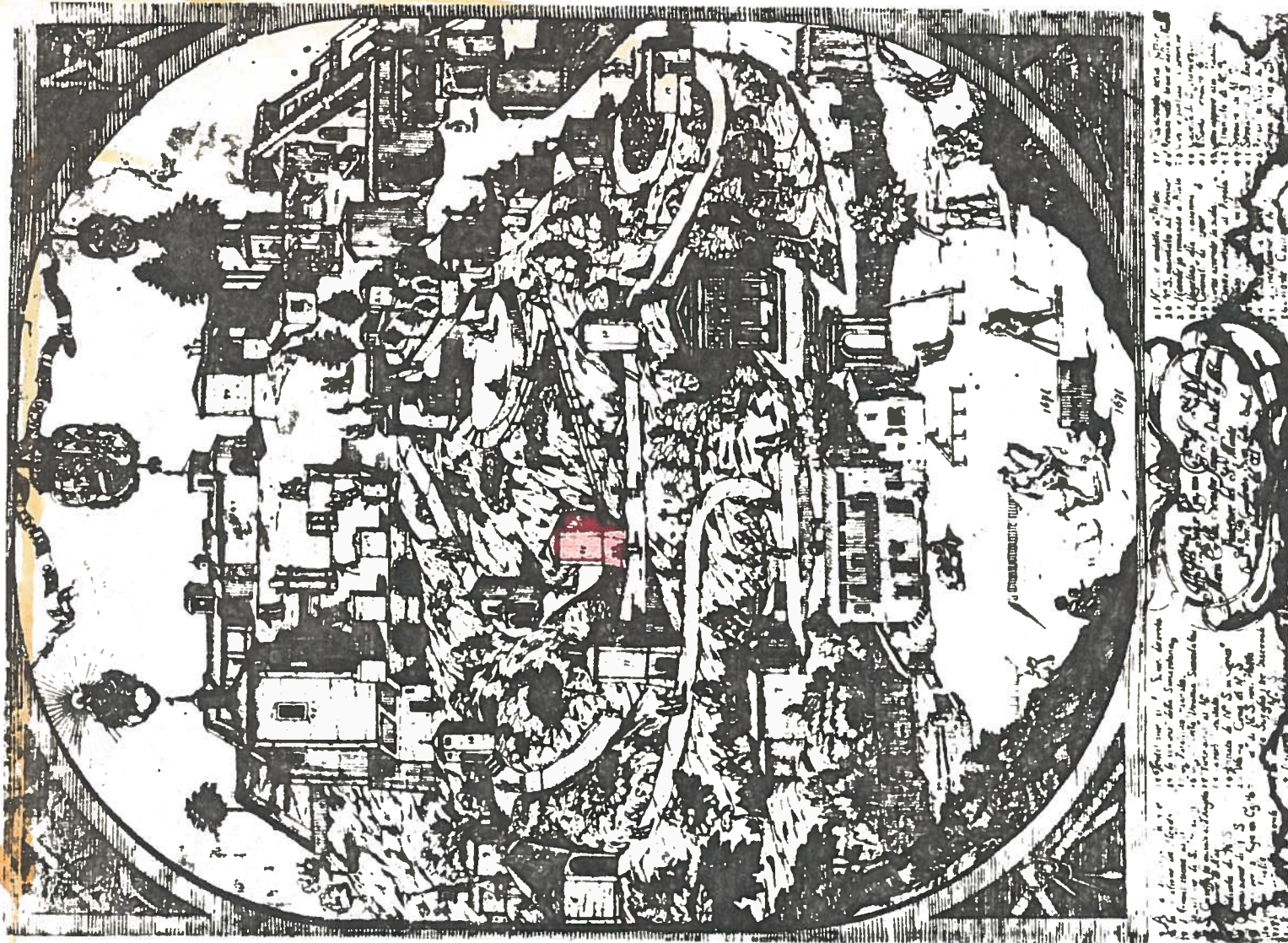
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 10

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.

Incisione di Gaudenzio Sceti del 1649/71.



« Il Vero Ritratto del Sacro Monte di Varallo ». È un'incisione su rame di Gaudenzio Sceti, del 1671, ricavata però da altra incisione anonima, anteriore al 1649. Reca in alto nel mezzo lo stemma di Spagna (Museo di Varallo e Gabinetto delle stampe del Museo Storresco di Milano).



01/00022348

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.  
Planimetria descrittiva Scala 1/1000.



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2348 ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

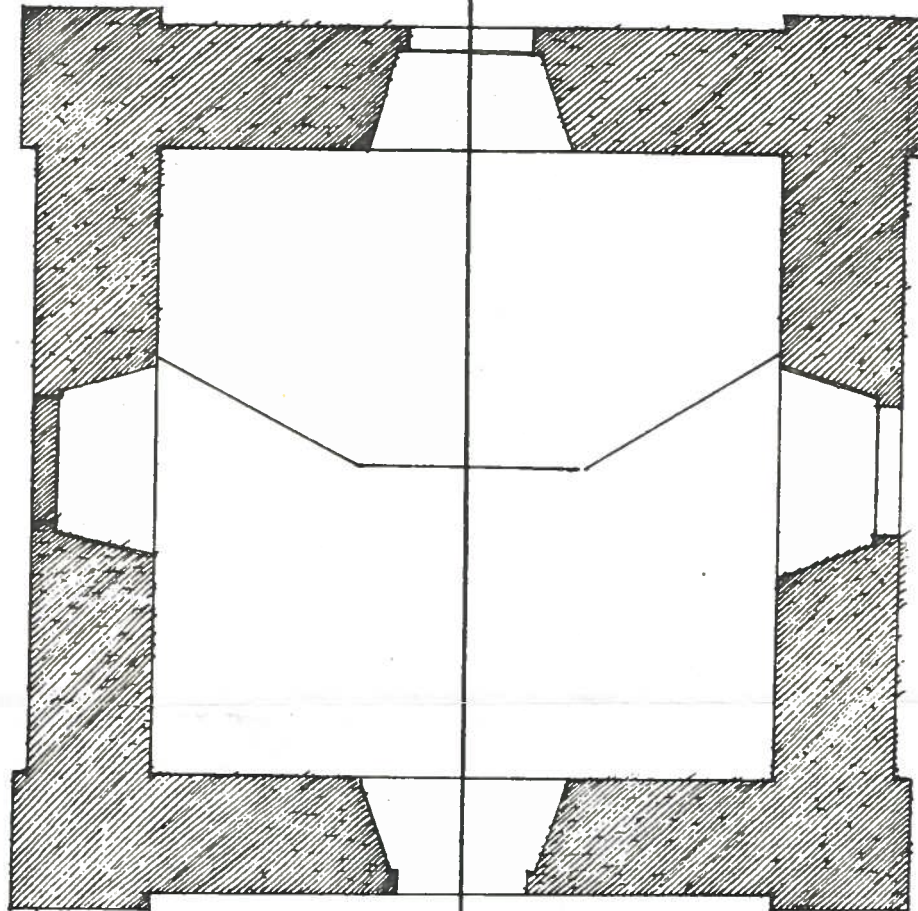
PIEMONTE

ALLEGATO N. 11

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.

Pianta - Dal LIBRO DEI MISTERI di G. Alessi - Vol. II (senza scala).

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2348

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

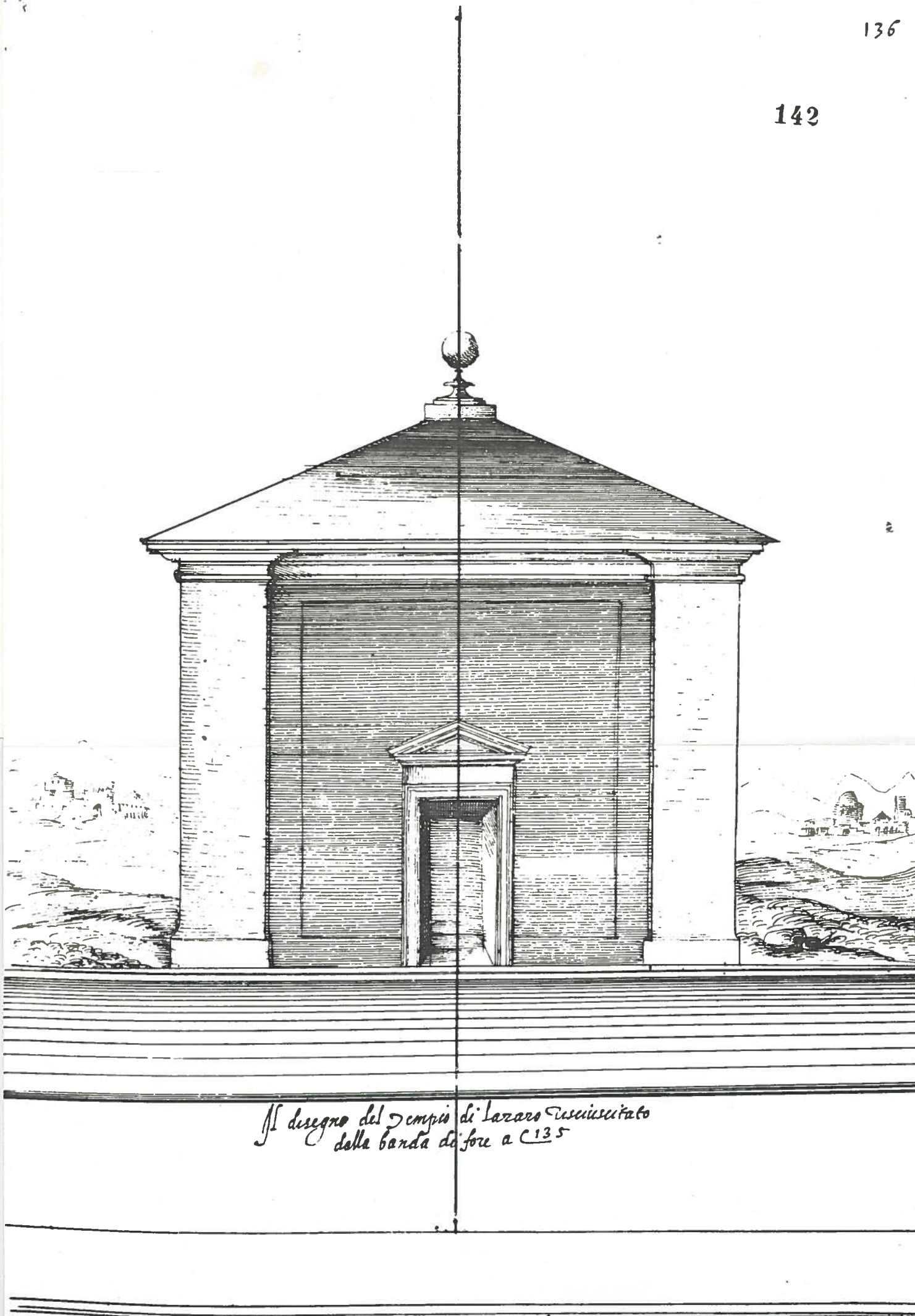
PIEMONTE

ALLEGATO N. 12

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.

Prospetto (senza scala) - Dal LIBRO DEI MISTERT di G. Alessi - Vol. II.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



*Il disegno del Tempio di Lazaro risuscitato  
dalla banda di fore a C135*

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2348

ITA:

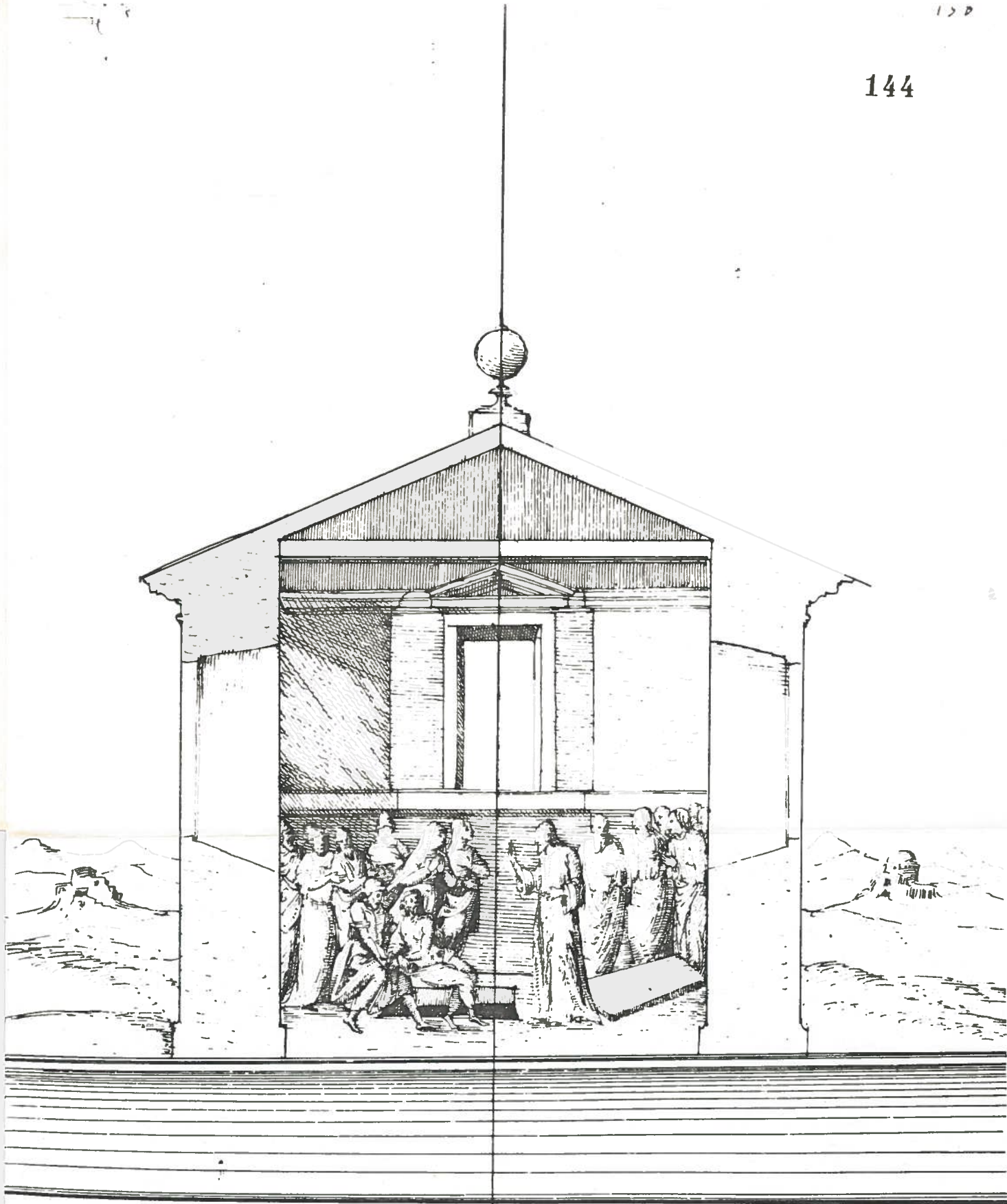
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 13

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 18.

Sezione e prospetto interno (senza scala) - Dal LIBRO DEI MISTERI di G. Alessi - Vol. II.  
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Il disegno di Lazzaro Lusignatato,

