

n.5 - planimetria scala 1/250
 n.6 - stralcio planimetria UNI CNR
 7310 - scala 1/250

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: cfr. SCHEDA QUADRO

MAPPE: Incisione di Gaudenzio Sceti del 1649/1671
 n.7

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI: cfr. SCHEDA QUADRO

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:


 Federico Fontana


VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

30 GIUGNO 1980

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2350	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: Comune di Varallo Sesia (Vercelli)			(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: Sacro Monte			DESCRIZIONE:		
OGGETTO: CAPPELLA 12 "Il Battesimo di Gesù"			Cappella di impianto ed ideazione alessiana.		
CATASTO: Foglio n°83 - lettera "H"			E' di pianta ottagonale con murature regolari in-		
CRONOLOGIA: 1572-1584			tonacate internamente ed esternamente. La coper-		
AUTORE: ignoto			tura a padiglione ottagonale persegue lo schema pla-		
DEST. ORIGINARIA: Cappella religiosa			nimetrico e geometrico della volta interna.		
USO ATTUALE: Cappella religiosa			Estremamente povera di elementi decorativi è valo-		
PROPRIETA': Amministrazione Civile del Sacro Monte/Com.Varallo Sesia			rizzata nel suo insieme dalla sua centralità, dal-		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1/6/39 n. 1089 - DM 29/5/1908			l'unico ingresso disposto assialmente al percorso		
P.R.G. E ALTRI: PRG. 1979 Adoz. CC. 13/10/79 - Norma art. 27 f.			pedonale che la raggiunge concentrando così l'in-		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			teresse del fedele e del visitatore sulla scena		
PIANTA: ad ottagonale regolare con ingresso centrale			sacra interna.		
COPERTURE: in pietra locale a disposizione irregolare (lose)			Il portalino d'ingresso in pietra, recentemente		
VOLTE • SOLAI: a padiglione a base ottagonale			sostituito, è ancora sovrastato da una cartella de-		
SCALE: nessuna			scrittiva di gusto secentesco ormai molto degrada-		
TECNICHE MURARIE: in pietra mista con disposizione irregolare			ta nel suo aspetto complessivo.		
PAVIMENTI: lastricato in pietra nella parte aperta al pubblico, in			Due gradoni perimetrali conducono al vano inter-		
DECORAZIONI ESTERNE: lievi tracce di cartiglio pittorico sormontante			no pubblico di ridotte dimensioni, controsoffitta-		
DECORAZIONI INTERNE: affreschi di Cristoforo Bossi (1584) e di			to ad eludere la superficie voltata, pavimentato		
ARREDAMENTI: inginocchiatoio ligneo con grate a vetri intelaiati			in modo regolare in pietra, posto ad un livello		
STRUTTURE SOTTERRANEE: nessuna			più alto della rimanente zona centrale racchiuden-		
			te la scena del Battesimo. La caratteristica pe-		
			culiare di questa costruzione è certamente l'accor-		
			gimento interno predisposto in origine e tuttora		
			esistente nelle sue componenti essenziali, per		
			rendere veritiera e reale la scena del Battesimo		
			di Gesù.		
			Il percorso delle acque disposto perpendicolarmen-		
			te all'asse visuale della cappella è ancora uti-		
			lizzabile. Il pavimento è reso impermeabile, le		
			strutture portanti della parete divisoria in legno		
			e le statue in cotto che dovevano essere isolate		
			dall'acqua che ne avrebbe lambito la base, sono di-		
			sposte su blocchi in pietra a livelli più alti; i		
			fori d'immissione e d'uscita delle acque, ancora		
			esistenti, sono realizzati con piccole tubazioni in		
			laterizio. Oltre all'ingresso vi sono anche altre		
			due piccole aperture, sovrastanti vani interni		
			simmetrici affrescati, collocate nelle forti strom-		
			bature della muratura che raggiunge i 75-80 cm.		
			di spessore.		

Sempre a chema tipologico centrale con pianta ottagonale, sia interna che esterna, è questa cappella costruita dopo il 1572.

La raffigurazione, avente come tema il Battesimo di Gesù, aveva in origine un passaggio d'acqua a rappresentare il Giordano.

Provenendo dalla Fontana del Cristo Risorto sulla Piazza Maggiore, passando per la Probativa Piscina (ora forse la Cappella n.15) le acque venivano immesse all'interno di questa cappella andando a lambire le statue del Cristo e di Giovanni in essa contenute.

Di questa idea, sorta certo per stupire e rendere più veritiera e reale questa scena della vita di Gesù, non rimaneva però già più traccia nel 1583, epoca della decorazione ed affresco delle superfici verticali interne.

Le cinque statue sono attribuite a Fermo Stella tranne il Cristo genuflesso che fu rifatto tra il 1628 ed il 1641 tempo intercorso fra due processi verbali dopochè nel 1593 l'allora Vescovo di Novara Bescapè l'aveva censurato.

I dipinti commissionati nel 1583 ad Orazio Gallinone da Treviglio furono realizzati l'anno seguente da Cristoforo Bossi.

SISTEMA URBANO: La disposizione planimetrico-urbanistica dell'edificio e dei percorsi relativi è unica nel suo genere. La cappella, isolata, è nascosta nella vegetazione sul tratto di sentiero che dalla parte sud del Sacro Monte riconduce senza forti dislivelli al percorso principale ed alla zona d'ingresso al Santuario. La sua disposizione risulta essere una interruzione gradita ad una pausa spaziale troppo lunga.

RAPPORTI AMBIENTALI:

I rapporti di tipo ambientale raggiungono in questo caso effetti particolari, non comuni a molti altri edifici del Sacro Monte di Varallo Sesia, in cui la configurazione e l'integrazione scenico-architettonica viene prediletta rispetto all'integrazione ambientale naturale tra percorso fruitivo, vegetazione e costruito, integrazione questa di cui la Cappella del Battesimo di Gesù è valido esempio.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Cartiglio pittorico in leggero rilievo, databile alla prima metà del XVII secolo, quasi completamente scomparso, sovrastante il portalino centrale d'ingresso.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

Galloni, P. - Il Sacro Monte di Varallo - Varallo, 1909 - Pagg. 190, 192, 193, 197, 207, 208, 209, 231.

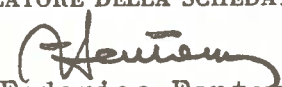

e inoltre cfr. Scheda Quadro

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 30.6.80						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI				X														


OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: cfr. Estratto foglio 83 UTE. (VC) SCHEDA QUADRO	FOTOGRAFIE: cfr. SCHEDA QUADRO
FOTOGRAFIE: n. 1 - prospetto anteriore n. 2 - particolare portalino n. 3/4- interni	
DISEGNI E RILIEVI: n.5 - planimetria scala 1/1000 n.6 - stralcio planimetria UNI CNR 7310 - scala 1/250	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: cfr. SCHEDA QUADRO
MAPPE: Incisione di Gaudenzio Sceti del 1649/1671 n.7	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: cfr. SCHEDA QUADRO
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):


COMPILATORE DELLA SCHEDA:  Federico Fontana	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 30 GIUGNO 1980		

bature della muratura che raggiunge i 75-80 cm. di spessore.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 002 2350	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 1		Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 12 Fronte anteriore		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2350		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 2		Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 12 Particolare della cartella sovrastante il portaliho d'ingresso.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01|0 002 2350

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte Cappella 12
Particolare interno del vano sottofinestra con il foro di fuoriuscita delle acque.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2350

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N.

4

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte : Cappella 12

Particolare interno del vano sottofinestra con il foro per l'immissione delle acque.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





01/0 002 2350

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 12
Planimetria descrittiva Scala 1/1000.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



LEGENDA

- percorsi pedonali
- percorsi presunti
- vedute panoramiche
- ingressi principali
- aree di pertinenza

Scala 1/1000



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

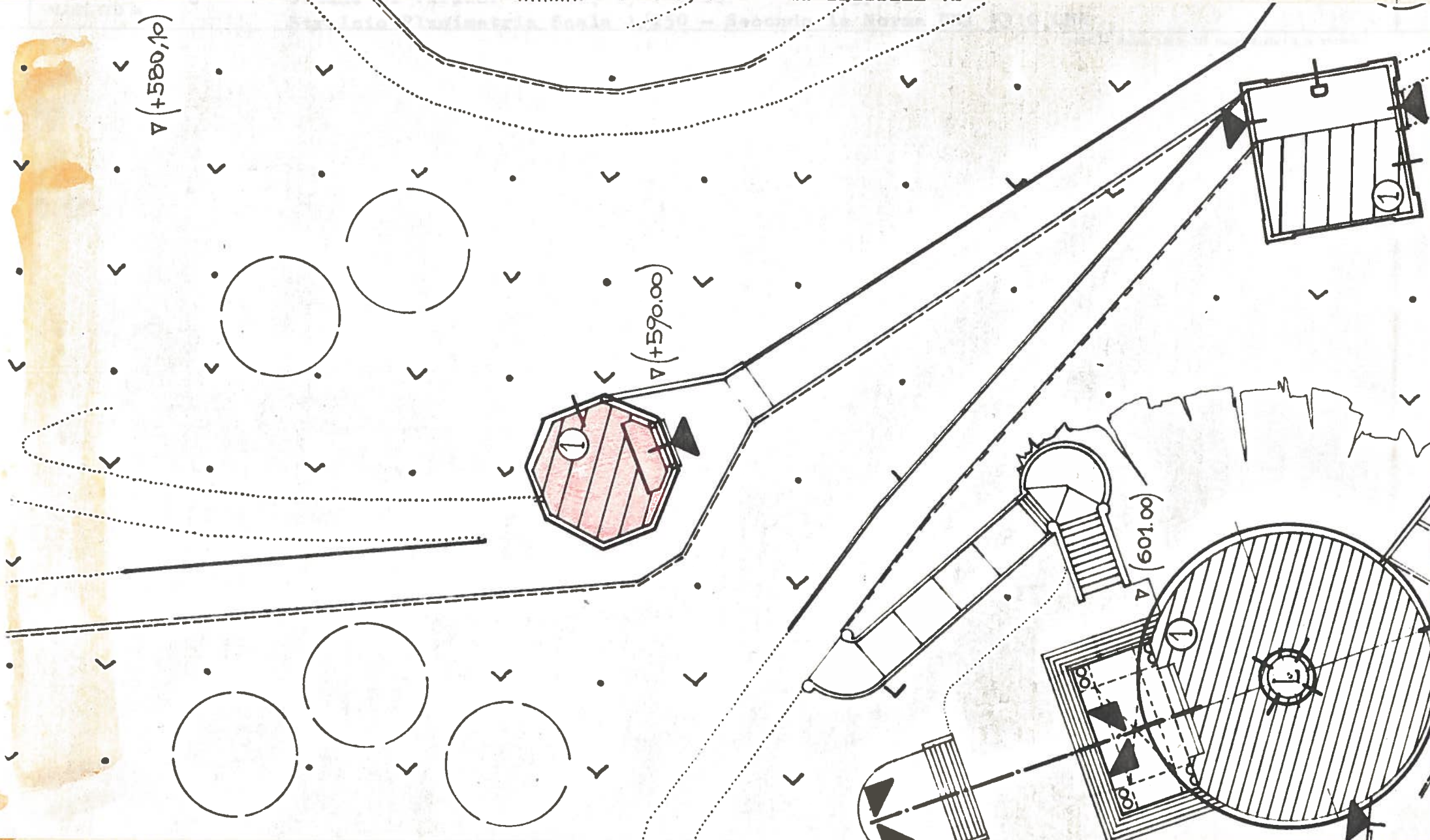
N.

01/0 0022350 ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

Comune di Vercelle, Sesia (VC) : Sacro Monte Cappella 12



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2350

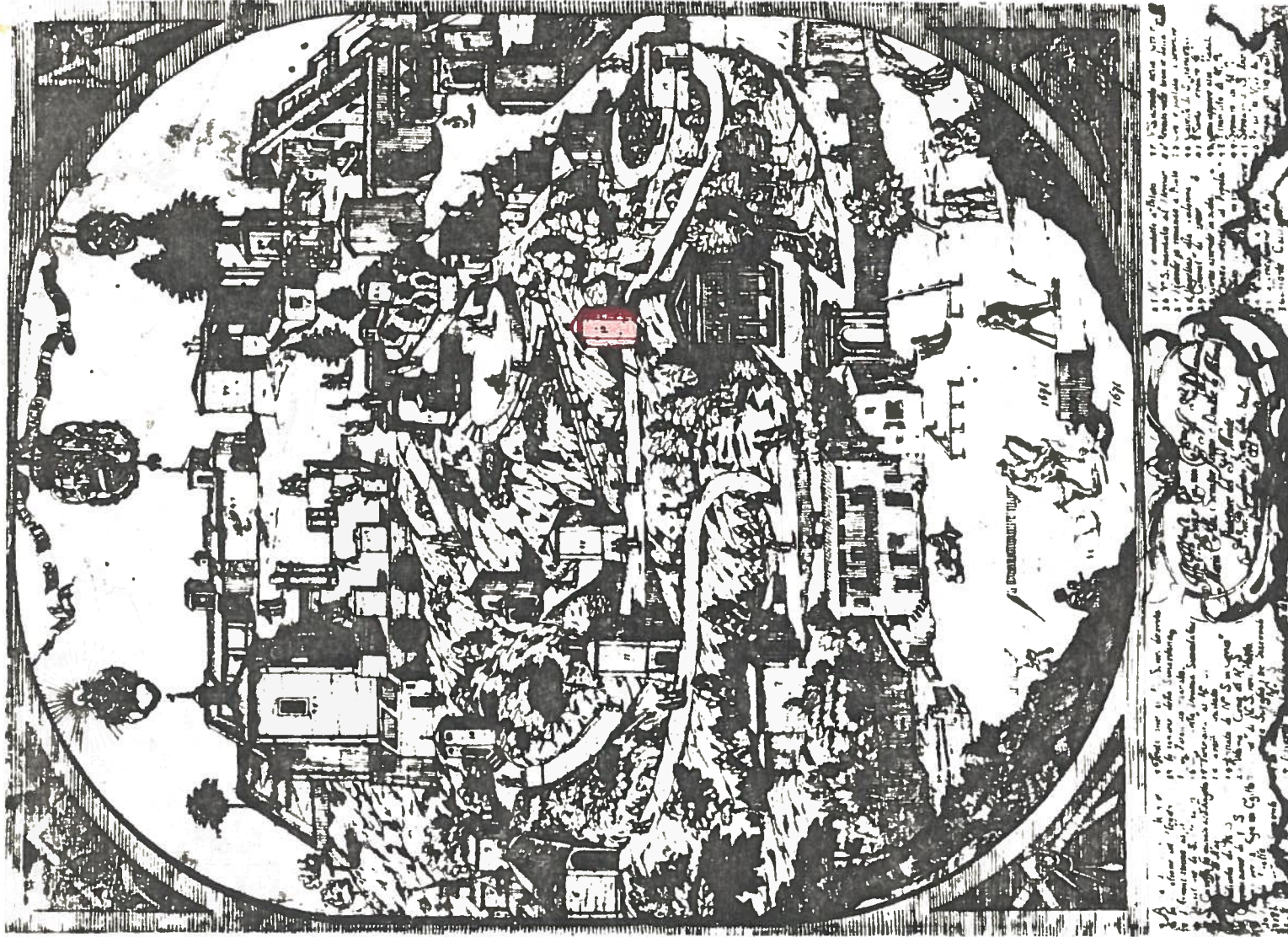
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte Cappella 12
Incisione di Gaudenzio S^Ceti 1649/71.



« Il Vero Ritratto del Sacro Monte di Varallo ». È un'incisione su rame di Gaudenzio S^Ceti, del 1671, ricavata però da altra incisione anonima, anteriore al 1649. Reca in alto nel mezzo lo stemma di Spagna (Museo di Varallo e Gabinetto delle stampe del Museo Sforzesco di Milano).