
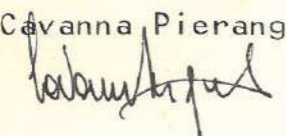
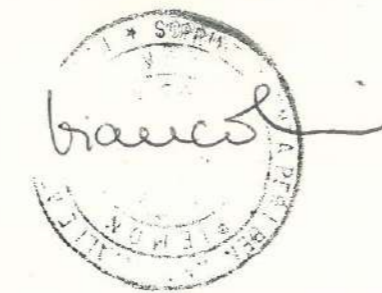


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	010 002 2372	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino LUOGO: Via G. Gennaro, 14 OGGETTO: Palazzo Pugiella CATASTO: f 69/A part. n. 300 CRONOLOGIA: XVI AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Abitazione USO ATTUALE: Abitazione PROPRIETA': Carlo Demaria			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> Il palazzo si sviluppa su pianta quadrangolare,* attorno ad una piccola corte, ed è costituito da corpi di fabbrica di epoche differenti. La parte più antica che affaccia sulla corte dal lato settentrionale è caratterizzata da due ordini di logge, giocate sul ritmo duplicato del primo piano rispetto al piano terreno; nei capitelli delle colonne in pietra è inserito lo stemma della famiglia Pugiella, stemma che si riscontra anche nelle lastre tombali dell'andito di sacrestia della chiesa di S. Caterina. Una leggera fascia in cotto decora l'estradosso degli archi dei due ordini. La copertura del loggiato, risalta al piano terra con volte a crociera è costituita al primo piano da un soffitto ligneo cassettonato, che continua anche nelle sale interne, impreziosito da formelle dipinte con stemmi e con figure di derivazione bramantesca, influenza che è chiara anche nella composizione di tutta la parte a loggiate. Questa si chiude con una sopraelevazione in cui i vani sono serviti da ballatoio. Ai primi dell'800 è probabilmente riconducibile il rifacimento secondo lo stato attuale della facciata, inserita nella cortina della via in modo uniforme e la costruzione delle due maniche laterali, già documentate in epoca napoleonica.		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 21.3.67 modificato con D.M. 25.5.68 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23.4.80 : Ar 1					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: quadrangolare su corte chiusa					
COPERTURE: travi in legno con manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: a crociera, a botte, a tronco di piramide					
SCALE: in pietra, in laterizio, in legno					
TECNICHE MURARIE: laterizio portante					
PAVIMENTI: cotto, bollettonato					
DECORAZIONI ESTERNE: colonne in pietra, estradosso in cotto					
DECORAZIONI INTERNE: soffitti a cassettoni decorati a fresco					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

01882

MODULARIO
PI - Balle Anni - 75

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f 69/A part. 300 n. 1		FOTOGRAFIE: G.C. Sciolla : op. cit. AA. VV. : Studi Trinesi 1, op. cit. AA. VV. : Inventario Trinese, op. cit.	
FOTOGRAFIE: dal n. 2 al n. 4		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Federico Guazzo: Trino, 1666, in Theatrum Sabauduae, Amsterdam, 1682	
DISEGNI E RILIEVI:		ARCHIVI: Archivio Storico del Comune di Trino	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:			
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Cavanna Pierangelo 		VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	
DATA: Settembre 1980		REVISIONI:	

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il primo documento relativo all'edificio è costituito dal catasto comunale del 1577, riguardante la "ruta S. Bartolomeo" che nella parte occidentale si identifica con la attuale via Gennaro (A.S.C.T. cart. 362, f. 582) che fa risalire la proprietà a G.G. Pugiella. Sempre dalle iscrizioni catastali risulta che la famiglia cedette questa proprietà nel 1676 al "cirugico Lorio" (A.S.C.T. cart. 362, f. 218 r). L'Irico (citato da Borla: op. cit.) riporta alcune notizie sulla famiglia Pugiella e in particolare su Francesco, storico e letterato umanista, vissuto a Mantova dal 1560 al 1597, al quale sarebbe da ascrivere la realizzazione di questo palazzo. In realtà sia i caratteri stilistici dell'edificio, riconducibili a moduli quattrocenteschi lombardi di fine secolo (bramanteschi" (G.C. Sciolla: op. cit. pg. 33) sia la datazione delle formelle dipinte del soffitto e ancora di più, la presenza, tra queste di uno stemma dei Paleologi, signori di Trino fino al 1536, anno in cui il dominio del Monferrato passò ai Gonzaga, fanno supporre che l'edificio sia stato realizzato non più tardi del terzo decennio del XVI secolo, forse da quel Francesco Pugiella ricordato come senatore nel 1517. Il confronto tra la rappresentazione che del palazzo viene data dal Guazzo nella sua veduta di Trino per il Theatrum Sabaudiae e la planimetria napoleonica (A.S.C.T. Mappa napoleonica, Section F du Chef lieu, n. 274) ci permette di leggere, seppure con grandi vuoti, le modificazioni di questo edificio cioè l'aggiunta delle ali laterali sulla corte. Alla stessa epoca sembra riconducibile il parziale rifacimento di facciata che ne nasconde in parte l'impostazione originale.

SISTEMA URBANO:

L'edificio, che affaccia il suo lato meridionale su via Gennaro, è chiuso a nord dal passaggio della Roggia Stura.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Come sovente accade il manufatto ha subito nella facciata su strada rifacimenti tali da impedire un suo emergere e costituirsi come polo di attrazione visiva, ma, pur tenendo conto delle possibili schematizzazioni, è necessario rilevare che anche nella rappresentazione seicentesca del Guazzo, l'edificio non si scostava dalla immagine consueta dei circostanti.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemmi della famiglia Pugiella compresi nei capitelli del loggiato.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- G. Dondi : La casa dei Giolito in Trino in, *Bollettino Storico Bibliografico Subalpino*, Torino, 1970
 G.C. Sciolla : L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli, 1977
 AA. VV. : *Inventario Trinese*, Trino, 1980
 AA. VV. : *Studi Trinesi 1*, Trino, 1979

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

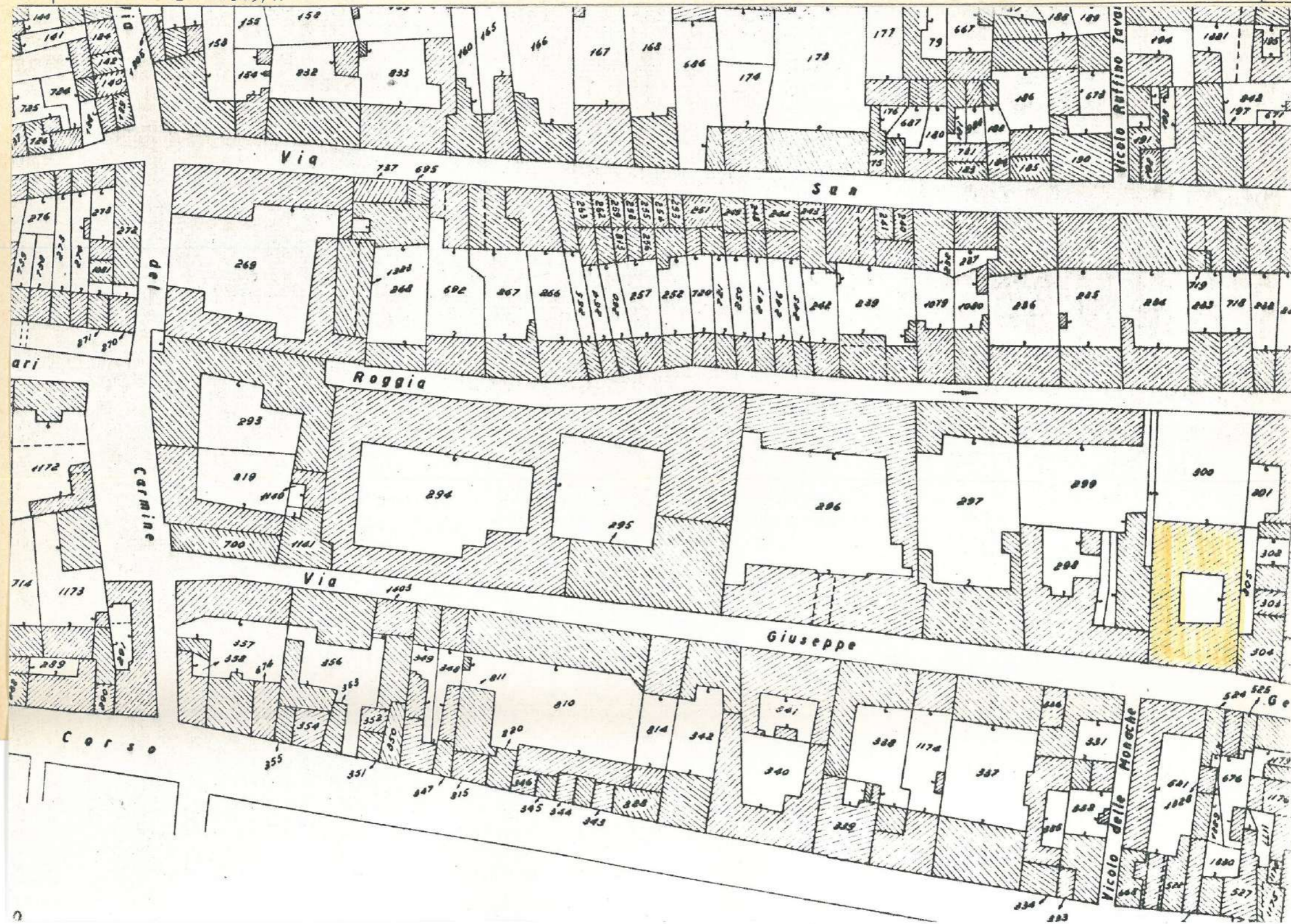
N.

01/0 002 2372 ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f. 69/A



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/0 002 23 72	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. ... 2			(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Faccata

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/0 002 23 72	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. ... 3			(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Prospetto sul cortile

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/00022372	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. 4			



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Loggia al primo piano