



		DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	EMILIA-ROMAGNA
CODICI		DESCRIZIONE:	
PROVINCIA E COMUNE:	- Forlì - CASTROCARO E TERRA DEL SOLE	Il complesso comprende la chiesa a pianta centrale ottagonale, sul restro il campanile a torre quadrata, sul fianco sinistro l'ex convento dalle lenze tipicamente toscane.	
LUOGO:	località "Montecalvario"	Il paramento murario della chiesa è in cotto a vista. La facciata presenta un frontone triangolare sorretto da lesene.	
OGGETTO:	chiesa conventuale-campanile e annesso convento	L'interno è decorato da lesene e colonne in stucco che sorreggono una decorazione a fasce che divide in spicchi la volta di copertura. L'altare e la balaustra sono in marmo. L'ancona retrostante l'altare in stucco racchiude in un'edicola una preziosa tavola del ravnante Niccolò Rondinelli (1450-1510).	
CATASTO:			
CRONOLOGIA:	ricostruzione della chiesa e campanile i.a.1739		
AUTORE:	arch. Carlo Ghisi di Ravenna		
DEST. ORIGINARIA:	dal sec.XI chiesa e convento dei Camaldolesi		
USO ATTUALE:	la chiesa conserva la sua destinazione -il convento è adattato a ristorante		
PROPRIETÀ:	privata (Naciani -Vespignani - Malesani)		
VINCOLI P.R.G. E ALTRI:	nessun vincolo neppure nel P.R.G. del Comune		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			
PIANTA:	la chiesa a pianta centrale ottagonale		
COPERTURE:	a due falde la chiesa e il convento		
VOLTE o SOLAI:	volti della chiesa a emisfero decorata a fasce		
SCALE:	a doppia rampa in pietra nel convento		
TECNICHE MURARIE:	la copertura della Chiesa è a volta reale		
PAVIMENTI:	della chiesa in cotto		
DECORAZIONI ESTERNE:	nella facciata della chiesa lesene e timpano in cotto		
DECORAZIONI INTERNE:	colonne-lesene e ancona e fasce in stucco		
ARREDAMENTI:	altare e balaustra in marmo		
STRUTTURE SOTTERRANEE:			

In origine, fin dal sec. XI° , era sede conventuale dei Padri Camaldolesi, sede soppressa nella seconda metà del sec. XVI° ad opera del Card. Carlo Borromeo in visita apostolica. Passò quindi a vari Commendatari. Nel 1739 uno di questi, l'Abate Barbocelli di Ravenna, poichè l'anica chiesa era pericolante, la fece ricostruire di sana pianta su disegno di Carlo Ghisi, un architetto lombardo residente a Ravenna: un progetto che rispecchia lo stile e il gusto del tempo.

Una diecina di anni fa la chiesa venne internamente ritinteggiata con colori non appropriati. L'ex convento, di proprietà Malessani, è stato recentemente ristrutturato e adattato a ristorante denominato "Il Tiglio".

SISTEMA URBANO:

il complesso trovasi nella zona intermedia dei due centri abitati di Castrocaro e Terra del Sole distanti tra loro circa due chilometri

RAPPORTI AMBIENTALI:

il complesso è posto ai piedi di una collina, sopraelevato sul piano di campagna.

Vi si accede mediante una rampa ed una strada asfaltata a tornanti.

ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI:

La Chiesa di Montecalvario, anticamente adibita a cimitero della Parrocchia di Castrocaro, è ricca di numerose lapidi, epitaffi e stemmi di varia epoca

V. sopra le vicende costruttive

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

TESTIMONIO MAPPATERRA:

FOTOGRAFIE:

卷之三

PHOTOGRAPHIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MADDE.

卷之三

ATTIVAZIONI TECNICHE:

卷之三

卷之三

卷之三

dr. Donatini don Enzo

卷之三

spettore on.

DATA: