

| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | | REGIONE | N. |
|----------------------|----------------------------|--|----|---------|----|
| 16/00008202 | ITA: | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA | 63 | PUGLIA | 1 |

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 19203

OGGETTO: Skyphos apulo a figure rosse raff.: A) figura femminile ammantata; B) figura virile ignuda.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 1908-1909-Arsenale M.M. INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) (materiale sparso)

DATAZIONE: Fine IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Vicino all'officina del Pittore di Truro

MATERIALE E TECNICA: Argilla color sabbia, compatta e depurata
vernice nera lucente, uso di paonazzo nei particolari.

MISURE: Alt. 11,5; diam. 13,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da frammenti, integrato ad un'ansa e in parte del lato B, lievi sbreccature all'orlo, vernice nera in parte deteriorata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



3220B15X

REG. 3220 X

DESCRIZIONE: Orlo diritto, corpo tondeggiante fortemente rastremato verso il basso, piede a disco all'interno cavo e dipinto in paonazzo, anse a bastoncino orizzontali. Decorazione accessoria: sotto le anse palmette a ventaglio con volute, sul lato destro della figura femminile disco crocesegnato con punti, tra i bracci, sotto la raffigurazione linea orizzontale risparmiata. Lato A: figura femminile in corsa verso sinistra, con corpo di tre quarti e testa di profilo voltata a sinistra; ha i capelli raccolti in un kekrypholos e indossa un chitone a fitte pieghe al di sopra del quale vi è un himation che ricopre tutta la figura, lasciando scoperti la spalla e il braccio destro disteso in fuori. Lato B: figura virile ignuda in corsa verso sinistra, con la testa volta indietro

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Teresa Schojer**

Teresa Letojan

DATA: 27/10/1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Letojan

ALLEGATI: **uno**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00008202

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

INV. 19203

ALLEGATO N. 1

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

a destra; ha il braccio destro disteso in fuori e nella mano stringe uno strigile(?), mentre sul braccio sinistro, anch'esso disteso in fuori, è drappeggiato l'himation.

Il rendimento, soprattutto nella figura virile, dei particolari anatomici e dell'himation avvolto intorno al braccio, oltre alla stessa posizione, richiamano lo stile del Pittore di Truro e della sua officina, sebbene le figure siano meno massicce e manchino i particolari in bianco aggiunti caratteristici dei suoi prodotti più tipici (A. CAMBITOGLU - A. D. TRENDALL, Apulian Red-figured Vase-Painters of the Plain Style, New York, 1961, pagg. 68-73, tavv. XXXVII-XXXVIII, figg. 183-192).