



CODICI

16/00015246

ITA:

SOERINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TA 63

PUGLIA

-

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA - TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 15007

OGGETTO: Lucerna monolithe a vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: Taranto città- Contrade INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) Montedoro-Santa Lucia

DATAZIONE: I sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: Argilla grigia micacea, depurata; vernice nera lucida; decorazione a stampo.

MISURE: Lung. 9,4; alt. 3,3; diam. 6,4.

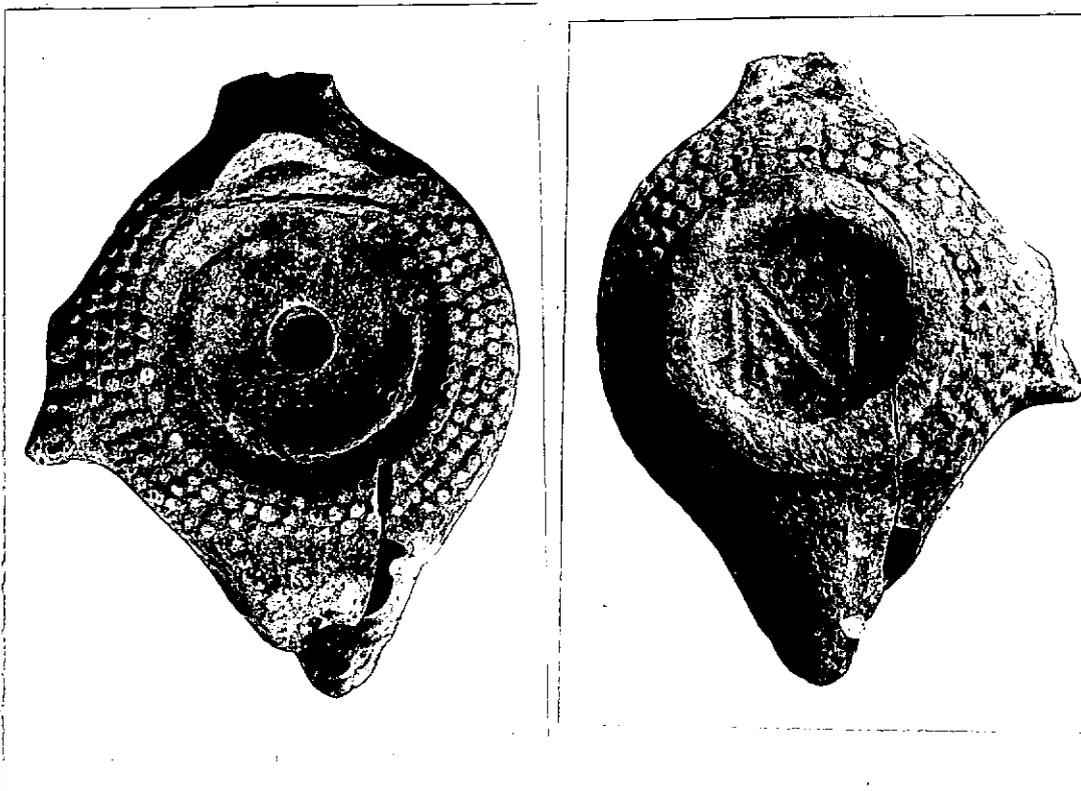
STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunosa nell'ansa e in parte del beccuccio; lesionata sul disco; nella base; scheggiata in alcuni punti; leggermente incrostata; vernice scrostata in alcuni punti.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



Neg.47914 E

NEG. 47915 E

DESCRIZIONE: Corpo tondeggiante con disco concavo circondato da un anello; presa laterale sinistra; piede ad anello. Sulla spalla quattro file di bugnette che si interrompono in corrispondenza dell'ansa mentre, in corrispondenza del beccuccio si interrompe solo la fila più esterna; sul corpo bugnette in rilievo. Sulla base marchio inciso:

Secondo A. BALIL, Marcas de ceramista en lucernas romanas halladas en Espana, in "Archivio Español de Arqueología", n.41, 1968, pag.174, si tratta di un marchio di fabbricante italiano documentato in Africa, Campania, Gallia Narbonense, Tingitana, Efeso, Egitto, zona Emiliana e Roma. Questo marchio é citato in D.H. BAILEY, A Catalogue of the Lamps in the British Mu-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

FOTOGRAFIE:

A. F. S. n° 47914-47915 Cat. E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Maglie Frances. a Paola Francesca Paola Tagli*

DATA: **Maggio 1979**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



dott.ssa Antonia M. MINGLIO

*M. Minglio*

ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

|               |                      |                            |   |            |
|---------------|----------------------|----------------------------|---|------------|
| RA            | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |            |
|               | 16/00015246          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA FUGLIA  | 63         |
|               |                      |                            |   | INV. 15007 |
| ALLEGATO N. 1 |                      |                            |   |            |

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

seum- I Greek, Ellenistic and Roman Pottery Lamps, British Museum, 1975, pag. 339, Q 714-715, tavv. 2, 133;  
L. MERCANDO, Lucerne greche e romane dell'Antiquarium Comunale, Roma, 1962, pagg. 41-42, nn. 1, 6, 1, 9, tav.  
L. MERCANDO in E.A.A., suppl. 1970, pag. 433, fig. 413.  
 L'esemplare corrisponde ai tipi I B della Delplace (CHR. DELPLACE, Presentation de l'ensemble des Lampes  
decouvertes de 1962 à 1971, in "Ordonia IV" Roma, 1974, pagg. 26-27, tav. II) e I della Deneauve (J. DENEAUVE,  
Lampes de Carthage, Parigi, 1969, pag. 103, tav. XVI).