MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TA

REGIONE

63

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. State - S. (c. 1.000,000)

PUGLIA

N.

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

16/00015295

CODICI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 15056

OGGETTO: Lucerna monolicne a vernice bruna.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Tarante (F. 202 II NO).

DATI DI SCAVO: Contrade Montedoro-S. Lucia INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione)

ITA:

DATAZIONE: Seconda metà del I sec.d.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica dell'Italia meridionale (?).

MATERIALE E TECNICA-Argilla giallastra, depurata; vernice bruna epaca; decorazione a stampe.

MISURE: Lung. 8, 7; Alt. 2, 8; Diam. 7.

STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunosa nell'ansa e nel corpo in corrispondenza dell'ansa: lesionata sul corpo: scheggiata sulla spalla.a destra.in corrispondenza del beccuccio; vernice in gran parte scre CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: \*\* stata.

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello State.

NOTIFICHE: \*\*





Neg. 47739 E

47740 E NEG.

DESCRIZIONE: Corpo tondeggiante, carenato con disco concavo delimitato da due scanalature; foro di riempimento decentrato; beccuccio tondeggiante poco protratto; piede leggermente accennato. Sul disco due foglie di palma, di forma triangolare, separate tra lore, all'apice, da tre puntini incisi; sulla spalla, all'attacco dell'ansa un cerchietto inciso per lato; all'attacco del beccuccio segmento inciso delimitato da due punti incisi. Sulla base firma in the su una linea:

CIVUDRA

Secondo E. JOLY, Lucerne del Museo di Sabratha, (Monogra fie di Archeologia Libica XI), Roma, 1974, pag. 88. i prodet ti dell'officina di C(aius) IVN(ius) DRAC(o) sono diffusi oltre che nelle provincie africane.in Italia.in ./.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

L'esemplare è pubblicato in C.D'ANGELA, "Figulorum nomina" su lu-cerne romane nei Musei di Taranto e Bari, in "Rendiconti Ponti-ficia Accademia Romana di Archeologia", vol. XLV, 1972-1973, pag. 198

EME LINE.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA TARANTO
A.F.S. nº 44439-4440cet. E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Maglie Francesca Paola Francesca Sada Faliz VISTO DEL FUNZIONARIO ASPONSABI dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO ALLEGATI: OSSERVAZIONI: RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:	2/22/2/2017/1/2017/1/2017/2017/2017/2017

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI			
	16/00015295	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PUGLIA	63	INV. <b>15056</b>	
	ALLEGATO N. 1. (segue	descrizione)		,		

(5605243) Roma, 1975 - 1st. Poligr. State - S. (c. 200.000)

Sardegna, in Sicilia, in Spagna, in Gallia, in Germania, a Cipro. Si tratterebbe di una grande impresa commerciale da cui dipendevano numerose officine localizzate sia in Africa sia in Campania. Non è tuttavia da escludere che gli IVNII, cui forse è da ricollegare la fabbrica di "C. Iunius Alexius", avessero più officine in Africa e in Italia. Tale firma è citata in numerose varianti in CHR. DELPLACE, Presentation de l'ensemble des Lampes decouvertes de 1962 à 1971, in "Ordona IV", Bruxelles-Rome, 1974, pag. 59, nn. 307-308, tav. XXIV; pagg. 60-61, nn. 754, 766-767, tav. XXII; C. I. L. XV 6503; G. LIBERTINI, Il Museo Biscari di Milane, Roma, 1938, pag. 272, n. 1283; pagg. 274-275, nn. 1301, 1308; pag. 280, n. 1352; H.MENZEL.Antike Lampen im Romisch-Germanischen Zentral-Museum zu Mainz, Mainz, 1954, pag. 124, n. 725, tav. 111; pag. 125. n.727, tav.113; J.DENEAUVE, Lampes de Carthage, Paris, 1969, pag. 146, n. 551; pag. 166, n. 701; pagg. 170-171, nn. 732, 744; pag. 173.n.756:pagg.178-179.nn.794,800; L. BERNABO BREA-M. CAVALIER, Meligunis Lipara, II, Palerme, 1965, pag. 341, nn. 86, 91-92, 117.122.124.104.107.110; pag. 342, n.179, tav. CCXXXII, 25; M. PONSICH, Les Lampes remaines en terre cuite de la Mauretanie Tingitane, (Publ.du service des Antiquitès du Marec. 15), Rabat. 1961, pag. 101, n. 284; E. JOLY, Lucerne del Musee di Sabratha. (Monografie di Archeologia Libica XI), Roma, 1974, pag. 103, nn. 33, 37; pag. 104, n. 42; pag. 107, nn. 85-86, 88; pag. 108.nn.91.95.97;pag.119.n.268;pag.121.n.292;pag.123.n.311;pag.128.nn.379.381;pag.132,nn.434,440;pag.136,nn.489. 493. Decorazioni simili in J.DENEAUVE, Lampes de Carthage, Paris, 1969, pag. 188, n. 875, tav. LXXIX: E. JOLY, Lucerne del Museo di Sabratha, (Monografie di Archeologia Libica-XI), Roma, 1974, pag. 103, n. 36, tav. V; pag. 123, n. 311, tav. XII. L'esemplare corrisponde ai tipi III A della Delplace (CHR.DELPLACE, Presentation de l'ensemble des Lampes decouvertes de 1962 à 1971, in "Ordona IV", Bruxelles-Rome, 1974, pag. 59, tav. II) e VII A della Deneauve (J. DENEAUVE, Lampes de Carthage, Paris, 1969, pag. 165, tav. XVI).