



CODICI

16/00015316

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

-

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 15077

OGGETTO: Lucerna monolithe a vernice arancio.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F.202 II NO).

DATI DI SCAVO: Contrade Montedoro-S.Lucia INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: Seconda metà del I sec.d.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica dell'Italia Meridionale (?).

MATERIALE E TECNICA: Argilla giallo rosata, depurata; vernice
arancio opaca; decorazione a stampo.

MISURE: Lung. 8,9; Alt. 2,3; Diam. 6,5; Alt. ansa 3,3.

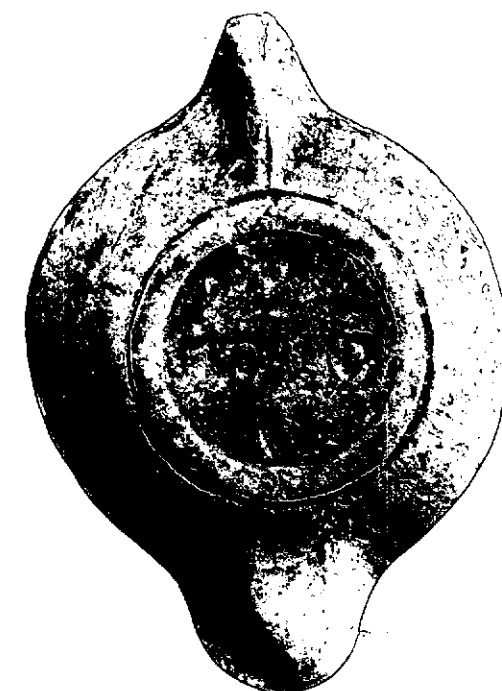
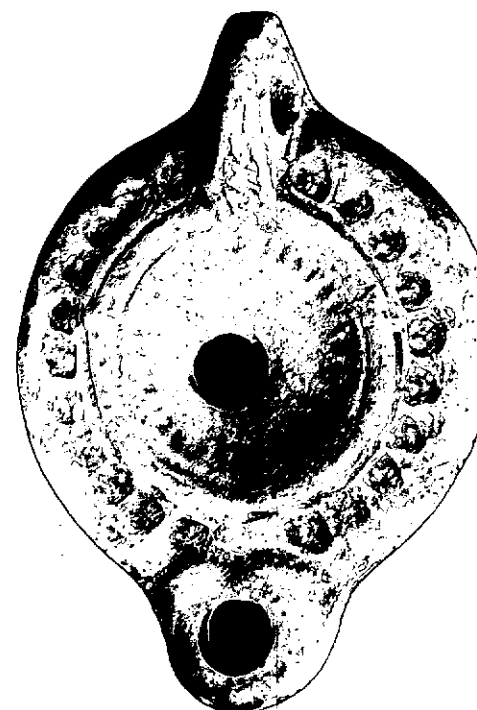
STATO DI CONSERVAZIONE: Argilla in gran parte scrostata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: -



Neg. 47751 E

NEG. 47752 E

DESCRIZIONE: Corpo tondeggiante, schiacciato con disco con
cavo delimitato da due scanalature; foro di riempimento
decentrato; ansa forata, verticale, scanalata nella parte
anteriore; beccuccio cuoriforme; piede ad anello con base
piana. Spalla decorata con ovoli incisi; sul disco pic-
coli segmenti incisi; sulla base firma incisa su una li-
nea con un cerchietto inciso superiormente ed uno infe-
riormente:

FLORENT

G. LIBERTINI, Il Museo Biscari di Milano, Roma, 1938, pag.
274, ricorda che tale firma ricorre su lucerne di Roma,
dell'Italia, della Sicilia, della Sardegna, della Gallia,
della Germania, della Britannia ed anche in esemplari di
Firmalampen. Questa firma viene citata in G. LIBERTINI,
./.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

L'esemplare è pubbl. in C.D'ANGELA, "Figulorum homina" su lucerne romane nei musei di Taranto e di Bari, in "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", Vol. XLV, 1972-1973, pag. 199.

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

n° 4751-4752 Cat. E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Maglie Francesca Paola Scarsone Paola Paglia

DATA:

Maggio 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Gottessa Antonietta DELL'AGLIO

Mell'Aglio

ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
16/00015316	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PUGLIA		63	INV. 15077
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione).					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Il Museo Biscari di Milano, Roma, 1938, pag. 274, n. 1289, tav. CXXIV; L. MERCANDO, Lucerne greche e romane dell'Antiquarium Comunale, Roma, 1962, pag. 46, n. 41; F. ALVAREZ-OSSORIO, Lucernas o lámpares antiguas de Barro cocido del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 1942, pag. 281, n. 4-14087; R. HAKEN, Roman Lamps in the Prague National Museum and in Other Czechoslovak Coll., in "Acta Musei Nationali Pragae", Praga, 1958, pag. 79, n. 85, fig. 19; F. KENNER, Die antiken Tonlampen des K.K. Münz- und Antiken Cabinets und der K.K. Ambraser-Sammlung, estr. da "Archiv für Kunde Österreichischer Geschichtsquellen XX 1857", Vienna, 1858, pag. 41, n. 78; pag. 56, n. 159; pag. 60, n. 187; M. ARNO', Raccolta Archeologica Arnò, Roma, 1966, pag. 48, n. 319.