



CODICI

16/00015415

ITA:

SOPRINDENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

-

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 15196

OGGETTO: Lucerna monolithe a vernice bruna.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F.202 II NO).

DATI DI SCAVO: Contrade Montedoro-S. Lucia INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: I sec.d.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica dell'Italia meridionale (?).

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige, depurata; vernice bruna opa-  
ca; decorazione a stampo.

MISURE: Lung. 10,4; Alt. 2,7; Diam. 7,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Scheggiata sulla voluta destra del bec-  
cuccio; leggermente incrostata sul disco; vernice scrosta-  
ta in alcuni punti; tracce di bruciatura sul beccuccio.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: -

15605241 Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (n. 1.000.000)



Neg. 47939 E

NEG. 47940 E

DESCRIZIONE: Corpo tondeggiante, carenato con disco concavo delimitato da tre scanalature; foro di riempimento decentrato; beccuccio in ogiva con due volute laterali. Sul disco un Grifone in volo verso destra; ha il corpo e le zampe rigide, le ali ad angolo retto, la criniera rigida ed unghie all'estremità delle zampe. Sulla base marchio inciso (adombra la forma di una "planta pedis").

Il Grifone volante sia verso destra che verso sinistra è un motivo molto corrente sulle lucerne di questo tipo. Resterebbe da sapere se questo motivo ha nel corso del I sec.d.C. un valore iconografico particolare. Ch. Picard nel suo studio sui Grifoni lascia intendere che ha potuto avere un valore funerario (cfr. TH. J. OZJOL, ./).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**  
**TARANTO**  
A.F.S. n° 479404939 Cat. E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Maglie Francesca Paola Francesca Paola Maglie*

DATA: **MAGGIO 1979**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



*Collega Antonietta DELL'AGLIO*

*Nell'Aglio*

ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/15615	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PUGLIA	63	INV. 15196
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Salamine de Chypre - VII Les Lampes du Musée de Chypre, Paris, 1977, pag.93). Decorazioni simili in TH.J.OZIOL, Salamine de Chypre - VII Les Lampes du Musée de Chypre, Paris, 1977, pag.135, n.371, tav.20; S.LOESCHCKE, Lampes aus Vindonissa, Zurich, 1919, pag.400, n.472, tav.XII; J.DENEAUVE, Lampes de Carthage, Paris, 1969, pagg.111-112, nn.306-310, tav.XXXVII; H.MENZEL, Antike Lampen im Römischen-Germanischen Zentral-Museum zu Mainz, Mainz, 1954, pag.34, nn.133-134, tav.28, 1; 28, 2.

L'esemplare corrisponde ai tipi II B1 a2 della Delplace (CHR.DELPLACE, Présentation de l'ensemble des Lampes découvertes de 1962 à 1971, in "Ordonn IV", Bruxelles-Rome, 1974, pag.36, tav.II) e VA della Deneauve (J.DENEAUVE, Lampes de Carthage, Paris, 1969, pag.126, tav.XVI).