



1.6/00029747

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

57

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV. **67581**OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dan** INV. DI SCAVO:
 (o altra acquisizione)
**te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo
 degli Uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)**

DATAZIONE: **Metà del V sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color arancio; concavo
 sul retro; eseguito con matrice.**MISURE: **Alt.8; largh.8,5**STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa; lacunosa la parte centra
 le del diadema; superficie consunta.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:™

ESAME DEI REPERTI:™

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:™



NEG. 10129 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, divisi in due bande rigonfie e ricadenti
 compatti lungo i lati del collo, poggiano un diadema a crescente
 ed una corona di grosse "perle". Volto ovale, fronte bassa, oc-
 chi grandi e non molto sporgenti, naso prominente, labbra tumide
 e serrate.**

Un esemplare simile, soprattutto per l'acconciatura, di tipo piut-
 tosto femminile, è al Museo del Louvre (S.MOLLARD-BESQUES, Catalo-
 gue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs Etru-
 sque et Romains, I, Paris 1954, pag.129, tav.XCI: C301).

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi ri-
 lievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti P.WINTER, Die
 Typen der figurlichen Terrakotten, III; , Berlin-Stuttgart 1903,
 pagg.198-205) sono stati variamente interpretati; raffigurerebbe
 ro divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perchè concedano
 la croizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.G. n° 10129 Col. 8

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585;67587-67603;
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67732;67733;67735-67737;67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.
- Rilievi del culto di Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620;67623-67655-67657-
67661;67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686;67742-67772.
- " " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.
- " " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-67664
67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.
- " " " " quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuette raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666;67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuette raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscilla: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolycine a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " serote: inv.n.67719.
- " " figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Basi: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: Fanciulla stante(?): inv.n.67732.
- " relativo a statuette raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " felino(?): inv.n.67741.
- " relativo ad antefissa: inv.n.67775.

Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Coll.ssa Antonietta DELL'AGLIO

Antonia Dell'Aglio

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029747	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	INV. 67581
ALLEGATO N. <u>1</u>					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV: 1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (P.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg. 32-33).