


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
16/00029749	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA

[5605241] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV. **67583**OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (P 202 II NO)**DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida-ang.Via Dagnv. DI SCAVO:**
(o altra acquisizione)**te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)**DATAZIONE: **Metà del IV sec.,a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, di colore roseo all'esterno e grigiastro all'interno; concavo sul retro; eseguito a matrice.**MISURE: **Alt.8,2; largh.6**STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa; superficie lievemente consumata e scheggiata; lacunosa la parte superiore del diadema.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. 10131 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, ondulati e ravviati lateralmente in due bande, diadema a cercine con due rosette laterali ed una centrale, al di sotto alto lemisco che cinge il capo e ricade ai lati del volto. Fronte alta, occhi con palpebre segnate, naso diritto, baffi spioventi che coprono in parte le labbra tumide e si confondono con la barba lunga e fluente in ciocche arricciate.**

Tipologicamente ascrivibile alla metà del IV sec.,a.C., sia per l'acconciatura che per i tratti del volto, questo esemplare trova numerosi confronti tanto con rilievi di provenienza metapontina che con altri di provenienza tarantina (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.79-83, nn.14-22, tavv.XI:3-4; XI:1-4).

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.,a.C., questi

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 10131 Cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?); inv.nn.67525-67585;67587-67603;
67611;67696;67667-67670-67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.
" " " " Persephone-Kore; inv.nn.67612-67620;67623-67655;67657-
67661;67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri; inv.nn.67675-67686;67742-67772.
" " " di Apollo-Hyakinthos; inv.nn.67700-67704.
" " " " " raff.; Polyboia(?); inv.nn.67662-
67664;67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti; inv.n.67568.
" " " " quadrupede; inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv.n.67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta; inv.nn.67665-67666;67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile; inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?); inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca; inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico; inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario; inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba; inv.nn.67707-67708.
- Oscilla; inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolichne a v.n.; inv.n.67712.
- Pesi da telaio; inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciulle accovacciate; inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " erote; inv.n.67719.
" " figura giovanile recubente; inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv.n.67728.
- Base; inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?); inv.n.67732.
" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda; inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda; inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " felino(?); inv.n.67741.
" relativo ad antefissa; inv.n.67775.

Inv. n. 87730: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Gaetana Abruzzese

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

Ant. Aglio

ALLEGATI: uno

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029749	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	INV. 67583
	ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perché concedano la croizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404; 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia", (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, op.cit., pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti croizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarantinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. in Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).