



16/00029753

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

63

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV. **67587**OGGETTO: **Fragmento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dog** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) **te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)**DATAZIONE: **Inizio IV sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla friabile porosa, micacea, color rosa-arancio; effetto a tutto tondo massiccio ottenuto mediante una matrice per la parte anteriore e un riempimento, eseguito a mano, per quella posteriore; foro di sfiatamento sulla sommità posteriore del capo.**MISURE: **Alt.8,5; largh.7**STATO DI CONSERVAZIONE: **-**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**ESAME DEI REPERTI: **-**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**NOTIFICHE: **-**

NEG. 10135 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, corti, acconciati in ciocche lisce sulla fronte, più rigonfie e arricciate sulle orecchie, stretti da un alto lemisco, poggia un diadema a cercine punteggiato, con rosette laterali, che stringe alla base un copricapo, anch'esso a cercine, ma più esuberante nell'aggetto. Volto ovale, fronte alta, occhi dalla palpebre segnate, labbra piuttosto tumide, mento arrotondato; collo piuttosto muscoloso e largo.**

Un esemplare molto simile, privo però del copricapo a cercine, all'Antikenmuseum di Basilea, proveniente da Taranto (H.HERDE-JÜRGEN, Die Tarantinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pag.51, tav.9:35).

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figürlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205) sono stati variamente interpretati; raffigurereb-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: Soprintendenza Archeologica
TARANTO

A.F.S. n° 10135 Cat. X

DISEGNI:

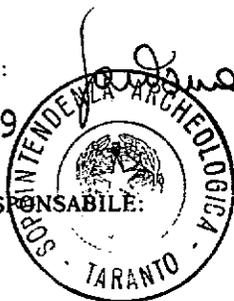
RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585;67587-67603;
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.
" " " " Persephone-Kore; inv.nn.67612-67620;67623-67655;67657-
67661;67680-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri; inv.nn.67675-67686;67742-67772.
" " " di Apollo-Hyakinthos; inv.nn.67700-67704.
" " " " " raff.: Polyboia(?); inv.nn.67662-
67664;67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti; inv.n.67568.
" " " " squadrupede; inv.n.67586.
- Testa relativa a statuette raff.: anatra o cigno; inv.n.67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta; inv.nn.67665-67666;67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile; inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?); inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuette raff.: figura grottesca; inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico; inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario; inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba; inv.nn.67707-67708.
- Oscilla; inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolychna a v.n.; inv.n.67712.
- Pesi da telaio; inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciulla accovacciato; inv.nn.67717-67718.
- statuetta " serote; inv.n.67719.
" " figura giovanile recubente; inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv.n.67728.
- Base; inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?); inv.n.67732.
" relativo a statuette raff.: figura maschile nuda; inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda; inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " felino(?); inv.n.67741.
" relativo ad antefissa; inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Antonieta Dell'Aglio
dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

Dell'Aglio

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029753	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63 INV. 67587
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

bero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perchè concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines a la conquete Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Op.cit., pagg.32-33).