



PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **67589**

OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dan** INV. DI SCAVO:

(o altra acquisizione)  
**te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)**

DATAZIONE: **IV sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla friabile, porosa, micacea, color arancio-rosa; effetto a tutto tondo ottenuto con matrice per la parte anteriore e con fattura a mano(?) per quella posteriore.**

MISURE: **Alt.9;largh.6,5**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa; superficie molto consumata e scheggiata; lacuna nella parte destra; manca la sommità del diadema.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. 10137 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, spartiti in due bande, ravviate lateralmente, strette da un lennisco, poggia un diadema a cercine punteggiato. Volto dall'espressione piuttosto patetica; fronte bassa, occhi piccoli con palpebre piuttosto spesse, naso diritto, labbra piccole e tumide, mento piccolo e carnoso, collo slanciato.**

**Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figürlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perché concedano la croizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° 10137 Oct. X

DISEGNI:

## RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?); inv.nn. 67525-67585; 67587-67603;  
67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv.nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.  
" " " " Persephone-Kore; inv.nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-  
67661; 67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri; inv.nn. 67675-67686; 67742-67772.  
" " " di Apollo-Hyakinthos; inv.nn. 67700-67704.  
" " " " " raff.: Polyboia(?); inv.nn. 67662-664;  
67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti; inv.nn. 67568.  
" " " " : quadrupede; inv.n. 67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv.n. 67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta; inv.nn. 67665-67666; 67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile; inv.nn. 67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?); inv.nn. 67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca; inv.n. 67699.
- Pilastro miniaturistico; inv.n. 67705.
- N.2 elementi di diadema funerario; inv.n. 67706.
- Statuette raff.: colomba; inv.nn. 67707-67708.
- Oscilla; inv.nn. 67709-67711.
- Lucerna monolochne a v.n.; inv.n. 67712.
- Pesi da telaio; inv.nn. 67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato; inv.nn. 67717-67718.
- Statuetta " erote; inv.n. 67719.  
" " figura giovanile recubente; inv.n. 67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv.n. 67728.
- Base; inv.n. 67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?); inv.n. 67732.  
" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda; inv.n. 67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda; inv.nn. 67738-67740.
- Frammento di rilievo " felino(?); inv.n. 67741.  
" relativo ad antefissa; inv.n. 67775.
- Inv. n. 67750: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Contessa Antonietta DELL'AGLIO

*Belle Aglio*

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00029755

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67589

ALLEGATO N. .... 1 .....

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg. 150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase piú antica, con un Heros divino, mentre in quella piú recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca piú antica, e di defunti crozzati, in epoca piú recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarantinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr.im Antikemuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).