



16/00029756

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

66

o - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV **67590**OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II ND)**DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dan** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)**te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del Palazzo
degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecontte)**DATAZIONE: **Seconda metà del V sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color giallo-verdognolo;
per la testa effetto a tutto tondo massiccio ottenuto mediante ma-
trice per la parte anteriore e riempimento, a mano, per quella po-
steriore; per il busto effetto a tutto tondo, cavo all'inter-
no, a matrice la parte anteriore, retro non caratterizzato.**MISURE: **Alt.19,5; largh.7,7**STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa e a parte del busto; lacu-
nose le rosette laterali e la sommità del diadema.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: ..

ESAME DEI REPERTI: ..

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: ..



NEG. 10138 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, completamente arricciati a chiocciola
stretti da un lemisco, poggia un diadema a cercine punteggiato,
decorato con tre rosette due laterali ed una centrale so-
vrapposta ad un elemento trapezoidale. Volto ovale e giovanile,
fronte bassa, occhi dalle palpebre segnate, naso prominente,
labbra tumide, mento arrotondato; collo tornito e slanciato; il
busto sembra nudo.**Affine tipologicamente ad un esemplare, da Taranto, al Museo
del Louvre (S.MOLLARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines
et reliefs en terre-cuite Græco-Etrusques et Romaines, I, Paris
1954, pag.141, tav.XCV;C 424).Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi ri-
lievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die
Typen der figürlichen TerraKotten, III, Berlin-Stuttgart 1903,
pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurereb-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 10138 Cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?); inv.nn.67525-67585;67587-67603;
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.
" " " " Persephone-Kore; inv.nn.67612-67620;67623-67655;67657-
67661;67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri; inv.nn.67675-67686;67742-67772.
" " " di Apollo-Hyakinthos; inv.nn.67700-67704.
" " " " " raff.: Polyboia(?); inv.nn.67662-
67664;67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti; inv.n.67568.
" " " " : quadrupede; inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv.n.67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta; inv.nn.67665-67666;67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile; inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?); inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca; inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico; inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario; inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba; inv.nn.67707-67708.
- Oscilla; inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolychne a v.n.; inv.n.67712.
- Pesi da telaio; inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato; inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : erote; inv.n.67719.
" " : figura giovanile recumbente; inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambracci sinistro; inv.n.67728.
- Base; inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?); inv.n.67732.
" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda; inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda; inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?); inv.n.67741.
" relativo ad antefissa; inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Gaetana Abruzzese

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



dottoressa Antonietta DELL'AGLIO

Antonietta Dell'Aglio

ALLEGATI: uno

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029756	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	INV. 67590
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

bero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perchè concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto(B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJURGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. in Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).