

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
16/00029760	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **67594**

OGGETTO: **Fragmento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Deonida-ang.via Dan** INV. DI SCAVO:  
**te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)**

DATAZIONE: **Prima metà del IV sec.a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla friabile, porosa, micacea, color rosa-aran-**  
**cio; concavo sul retro; eseguito con matrice stanca; ingubbiatura**  
**bianca.**

MISURE: **Alt.9; largh.8**

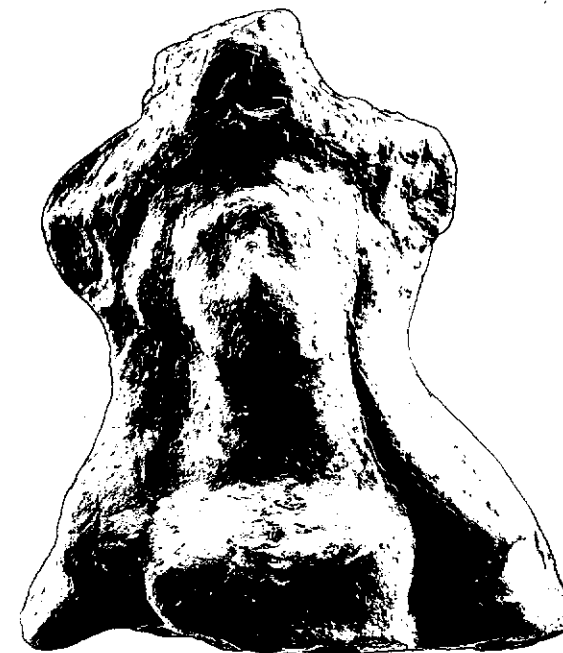
STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa e alla parte superiore del busto; ingubbiatura molto scrostata ed evanida.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



NEG. 10142 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, appena rigonfi sulle tempie; trattienu-**  
**ti sulla fronte da un lemisco, che discende lungo ogni lato**  
**del volto fin sugli omeri, poggia un diadema a cercine punteg-**  
**giato, decorato da due rosette laterali ed una centrale sormon-**  
**tata da una palmetta. Volto ovale dai lineamenti piuttosto in-**  
**distinti, collo tornito; muscoli pettorali appena rigonfi; en-**  
**trambi i bicipiti sono appena scostati dal busto.**

**Un esemplare simile per l'acconciatura è nella collezione E. La**  
**cava all'Antiquarium di Metaponto (F.G.LO PORTO, Metaponto-Sca-**  
**vi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pag.169, n.**  
**37, tav.VII:1).**

**Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi ri-**  
**lievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die**  
**Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903,**  
**pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbe**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
SANTO

A.F.S. n° 10142 ca. X

DISEGNI:

## RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585;67587-67603;  
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.  
" " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620;67623-67655;  
67657-67661;67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686;67742-67772.  
" " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.  
" " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-  
67664;67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recubenti: inv.n.67568.  
" " " " quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuette raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.  
Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666;67721-67722.  
Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.  
Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.  
Testa relativa a statuette raff.: figura gro.asca: inv.n.67699.  
Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.  
N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.  
Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.  
Oscilla: inv.nn.67709-67711.  
Lucerna monolochne a v.n.: inv.n.67712.  
Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.  
Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.  
Statuette " erotes: inv.n.67719.  
" " figura giovanile recubente: inv.n.67720.  
Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.  
Base: inv.n.67729.  
Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.  
" relativo a statuette raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.  
Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.  
Frammento di rilievo " felino(?): inv.n.67741.  
" relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

*Saluzzi*

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

*Mell' Aglio*

ALLEGATI: uno

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



1.6/00029760

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67594

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

ro divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perchè concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1; sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, op.cit., pagg.165-172); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C.; con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di panchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. in Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).