



CODICI

16/00029763

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

73

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV **67597**OGGETTO: **Fragmento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dan INV. DI SCAVO:**(o altra acquisizione)
te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di Terrecotte)DATAZIONE: **Inizi IV sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color rosa-arancio; concavo sul retro; eseguito con matrice stanca; ingubbiatura bianca.**MISURE: **alt.11; largh.7**STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa; superficie appena consumata e scheggiata; ingubbiatura scrostata ed evanida.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: ➡

ESAME DEI REPERTI: ➡

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: ➡



NEG. 10145 X

DESCRIZIONE: **Sui capelli, acconciati in due bande spartite al centro, ravviate morbide all'indietro e trattenute da un lemisco che ai lati del volto discende fin sugli omeri, poggia un diadema a cercine decorato da due rosette laterali e da una centrale sormontata da apicatura (palmetta?). Volto ovale, fronte alta occhi piuttosto infossati, naso prominente, labbra tumide, collo tornito. Si scorge anche una piccola parte del petto e il bicipite destro.**

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti P.WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perchè concedano la croizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SUPERINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARAN:

N.º 1045 ~~1045~~

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585;67587-67603;
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.
" " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620;67623-67655;67657-
67661;67688;67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686;67742-67772.
" " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.
" " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-
67664;67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.
" " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666;67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscilla: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolychne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta " : scrote: inv.n.67719.
" " : figura giovanile recubente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.
" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.
" relativo ad antefissa: inv.n.67775.

Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **Settembre 1979**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Gaetana Abruzzese
Alruppe
dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

Dell'Aglio

ALLEGATI: **uno**

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00029763

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67597

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pagg.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV: 1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica meta-pontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos-bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJURGEN, Die Tarantinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-38).