



16/00029765

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

75

(5603241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67599

OGGETTO: Frammento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dan
(o altra acquisizione) di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo
degli uffici del Genio Civile (scarico di terrecotte)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Inizi IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color rosa-arancio; con-
cavo sul retro; eseguito con matrice.

MISURE: Alt.5,7; largh.6,7

STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo alla testa, molto frammentaria, lacu-
nosa soprattutto nella parte destra; manca gran parte del diadema;
ampia scheggiatura sul mento.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:™

ESAME DEI REPERTI:™

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:™



NEG. 10147 X

DESCRIZIONE: Sui capelli, acconciati in ciocche che ricadono a
frangia sulla fronte, aggrovigliate e rigonfie sulle tempie,
lemnisco, ricadente anche ai lati del volto, e diadema a cerci-
ne punteggiato con grande rosetta a sinistra. Volto ovale, fron-
te sporgente, occhi piccoli, grosso naso prominente, labbra tu-
mide.Un esemplare molto simile è all'Antikennmuseum di Basilea, pro-
veniente da Taranto (H. HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terra-
kotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikennmuseum Ba-
sel, Mainz 1971, pag. 51, tav. 9: 35).Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi
rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F. WINTER,
Die Typen der Figürlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart
1903, pagg. 198-205) sono stati variamente interpretati: raffi-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 10147 ~~ca.~~ X

DISEGNI:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv. nn. 67525-67585; 67587-67603;
67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.
" " " " Persephone-Kore; inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-
67661; 67688; 67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.
" " " di Apollo-Hyakinthos; inv. nn. 67700-67704.
" " " " " " raff.: Polyboia(?); inv. nn. 67662-
67664; 67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti; inv. n. 67568.
" " " " quadrupede; inv. n. 67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv. n. 67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta; inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.
- Testa relative a statuette raff.: figura femminile; inv. nn. 67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?); inv. nn. 67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca; inv. n. 67699.
- Pilastro miniaturistico; inv. n. 67705.
- N.2 elementi di diadema funerario; inv. n. 67706.
- Statuette raff.: colomba; inv. nn. 67707-67708.
- Oscilla; inv. nn. 67709-67711.
- Lucerna monolychne a v.n.; inv. n. 67712.
- Pesi da telaio; inv. nn. 67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato; inv. nn. 67717-67718.
- Statuetta " erote; inv. n. 67719.
" " figura giovanile recumbente; inv. n. 67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv. n. 67728.
- Base; inv. n. 67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?); inv. n. 67732.
" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda; inv. n. 67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda; inv. nn. 67738-67740.
- Frammento di rilievo " felino(?); inv. n. 67741.
" relativo ad antefissa; inv. n. 67775.

Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gaetana ABRUZZESE

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Dottoressa Antonietta DELL'AGLIO

Antonia Aglio

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE


FIRMA

ALLEGATI: uno

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029765	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	INV. 67599
	ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

gurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perchè concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarante des origines a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero immagini della vita beata del defunto (B. NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, op.cit., pagg.32-33).