

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00012927

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 23279

OGGETTO: Anfora apula a figure rosse (di tipo panatenaico)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano (Pg 190, IV NE)

DATI DI SCAVO: Via Iapigia. Tomba n.2 INV. DI SCAVO: n.17
(o altra acquisizione) Scavi 29/9/79.

DATAZIONE: II metà del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla arancio con coloritura mattone.
Vernice nera opaca.

MISURE: h. 47; diam. orlo 15,8; diam. piede 12,7.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ansa e piede riattaccati. Numerosi
fori sul corpo. Scalfitture. Vernice nera scro-
stata. Sovradipintura quasi del tutto evanida.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -

21974/75/76
NEG.DESCRIZIONE: Piede ad echino; corpo ovoidale privo del
fondo, affusolato in basso e con spalla leggermen-
te concava separata con un cordoncino appiattito
dal collo; labbro svasato, anse a nastro. Sono
risparmiati: la parte interna, una fascia alla ba-
se e una alla sommità del piede, la parte affuso-
lata del ventre e il taglio del labbro. Dec. ac-
cessoria: sul labbro, ramo di alloro con bacche
in bianco; sul collo, palmetta tra fiori di loto(?)
(in A due punti ai lati della foglia principale);
sulla spalla, cordoncino verniciato in nero, li-
nea di punti costeggiata da due linee intere in
nero, falsa baccellatura in nero. Sotto la parte
figurata, motivo ad onda; all'attacco inferiore

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

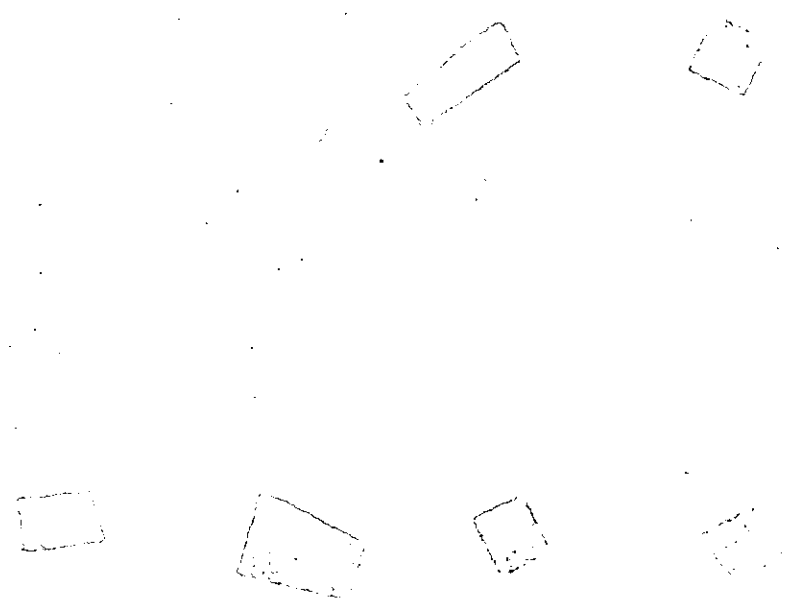
FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
A.F.S. n° 21944-45 cat. 46 - Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. 23263-23278; 23280-23296.



COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Rosa De Francesco *RDeFrancesco*

DATA: 30/11/81

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00012927	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

[5605243] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

delle anse, motivo a bastoncelli neri. Sui fianchi, palmetta inquadrata da due alti girali, girali minori e foglie sfrangiate e singole. Lato A: sul ventre, figura femminile in un naiskos. L'edicola sorge su un basamento modanato, ha colonne lisce con modanature alla base e sotto il capitello ionico, sormontato da un pulvino, è chiusa da un architrave e da un frontone con acroteri agli angoli a forma di palmette. La donna seduta verso sn. su delle pietre, è vestita di chitone e regge con la destra una cista. La sovradipintura in bianco è quasi del tutto evanida ad eccezione di alcune tracce sull'edificio. Lato B: testa femminile di profilo a sn., con kekryphalos, stephane a raggi, orecchini ad anello e collana a doppio giro di perle. Sono sovradipinti in bianco: il kekryphalos, gli orecchini e la collana della donna.