

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00012935

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE:

BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo Archeologico

INV.

23285

OGGETTO:

Patera apula a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

c Conversano (Pg 190, IV NB)

DATI DI SCAVO:

(o altra acquisizione) Via Iapigia, Tomba n.2  
Scavi 29/9/79.

INV. DI SCAVO:

R.23

DATAZIONE:

II metà del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE:

Fabbrica apula. Gruppo del Pittore delle Paterre (Trendall)

MATERIALE E TECNICA:

Argilla color arancio. Vernice opaca. Deformata dalla cottura. Sovradipintura in bianco.

MISURE:

diam 34,4; diam. piede 9,3; h. 9,3-14.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Vernice scrostata. Lunga frattura nella parte centrale del corpo. Sovradipintura in bianco in parte evanida. Ricostruita una borchia sull'ansa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

-

ESAME DEI REPERTI:

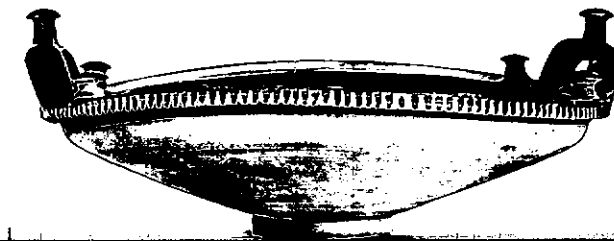
-

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

-



NEG. 21964/65

DESCRIZIONE:

Basso piede troncoconico, vasca a profilo obliquo, labbro sporgente appiattito. Anse a nastro ingrossato, leggermente oblique. Sulle anse e ai lati, borchie a fungo. Parte esterna del corpo risparmiata. Decorazione sul corpo: fascia a bastoncelli verticali sulla parte esterna del bordo; anse e teste delle borchie laterali verniciate. Nella parte interna presso l'orlo si nota sulla vernice nera la traccia di un ramo di alloro forse sovradipinto in bianco. Segue fascia risparmiata con motivo ad onda in nero costeggiato da una linea nella parte inferiore. Nel medaglione: figura femminile alata in corsa verso ds.. Porta un chitone cinto con borchie sulle spalle

x

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO  
A.F.S. n° 21954-65 cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. 23263-23284; 23286-23296.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: 30/11/81

Rosa De Francesco *RDeFrancesco*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
16/00012935	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA		63
ALLEGATO N. <u>1</u> (segue descrizione)				
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)				
<p>collana di perle, orecchini con pendenti e armille a doppio giro sull'avambraccio destro, calzari e una kekryphalos sul capo, tutti sovradipinti in bianco. Tiene con la mano destra un grappolo d'uva e nella sinistra sollevata regge una cista con il coperchio sollevato e un timpanon decorato con due file di puntini, una bianca e una nera, divise da una linea in vernice nera. Sull'avambraccio sinistro è poggiato un manto che ricade formando ampi panneggi. Nel campo, sotto la figura, una phiale decorata a puntini bianchi costeggiati nella parte superiore da una linea. Sono sovradipinti in bianco: le ali, i monili, il kekryphalos, i calzari della figura e i particolari degli oggetti in campo.</p>				
<div data-bbox="82 1481 258 1536" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">           MODULABIO            P. L. - Belle Arti - 167         </div> <div data-bbox="1999 1481 2328 1520" style="text-align: right;">           Mod. 72 - Ant. B. Arti         </div>				