

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
16/00014005	ITA:	REPUBBLICA ARABICA SAUDIYA - RIYADH	60	ROMA	

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 20073

OGGETTO: Labete musiale a figura donna, con coperchio

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Commace, Gioia del Colle, P. 133, III RD

DATI DI SCAVO: Tomba 3, Sipontino, 1957 INV. DI SCAVO: -
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: II metà IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Ceramica apula a figure rosse : Tardo apulo

MATERIALE E TECNICA: Argilla compressa, vernice nera, suddipinture in
bianco, ingubbiatura rosata

MISURE: h. 15, ø piede 4; ø max. 8.

STATO DI CONSERVAZIONE: Leggermente straccate il bordo del coperchio

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

DESCRIZIONE: ^{NEG. 1177/75/17}
Piede a disco con triplice risega, collo cilindrico, corpo ovale, spalla orizzontale, anse sottili impostate verticalmente con protuberanza in alto, al centro. Sul piede il neo di vernice nera ai tagli, larga fascia in nero sul collo. Sulla spalla falso bacellature in nero. Nello spazio fra gli attacchi delle anse due rosette ad quattro petali. Le anse sono dipinte in nero tranne gli attacchi che sono risparmiati. Sul corpo, sotto le anse, palette con ai lati girali fogliati. Sul corpo, lato A: Eros androgino, seduto su una pila di pietre, volto a sin. con la mano destra sollevata a reggere una patera con offerte. Porta sphenone, stephane, orecchini, collana ed anella ai polsi ed alla caviglia destra. Le ali, molto lunghe ed appuntite hanno la parte sup. dipinta in bianco. Nel campo due fiori a quattro petali, una finestra e coriabi di tre puntini. Lato B: figura femminile (menade?) in corsa verso sin., avvolta in un mantello svolazzante con profili in nero, che le lascia scoperte la spalla ed il seno destro. La mano destra, sollevata,

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: Bianca M. Scarfi, Gioia del Colle - Scavi nell'area
di Monte Sannace - in M.A.L., vol. XLV, 1960, p. 198, fig. 45 - 46.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

S.F.S. n° 1177-48-79- cat. BAR:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Tomba 3: dal 20046 al 20053

Ripostiglio: dal 20054 al 20090.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: 30/9/81

Giuseppe Paolo



VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI: uno

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 353 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE


FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

to la spalla al il bene dentro, la mano destra, sollevata,

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00014005	ITA:	SOPRINT. NDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA TARANTO	63
	ALLEGATO N.1.....			
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)				
<p>regge un'alta cista decorata con corimbi; alla sinistra ha una corona fiorita. La donna ha spondone, stephane, orecchini, armille e calzari. Nel campo due rosette a quattro petali e dal bordo pendono coriabi di tre puntini. Sul coperchio doppie baccellature bianche a raggiera intorno all'alta presa. L'interno del coperchio ed il fondo del piede sono scroci.</p>				
MODULARIO P. I. - Belle Arti - 167	Mod. 72 - Ant. B. Arti			