

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00015964

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA  
TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 1286

OGGETTO: Askos apulo a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano, F 190, IV, NE.

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Seconda metà del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Tardo Apulo

MATERIALE E TECNICA: argilla color camoscio, ingubbiatura arancione; vernice nera lucente; sovraddipintura in bianco e giallo. Macchie di cottura. Modellato al tornio.

MISURE: Alt. 22; diam. piede 11,7; diam. orlo 7,7.

STATO DI CONSERVAZIONE: incrostazioni, scheggiature, sovraddipintura caduta in alcuni punti.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE: -



NEG. 2320-21

DESCRIZIONE:

Piede a disco; corpo rigonfio con spalla a profilo concavo e apice accennato nella parte posteriore; collo cilindrico a profilo concavo; labbro troncoconico con gola profonda sulla faccia superiore; impostata verticalmente al collo e al corpo; ansa a nastro con costolatura mediana sulla faccia superiore.

Sulla fronte, a sinistra Eros androgino di tre quarti a destra con kekryphalos, stephane a punti, orecchini, collana, filo di perle al collo, a tracolla, intorno alla coscia destra, armlle ai polsi ed alla caviglia sinistra; regge due phialai sovrapposte con oggetti tondeggianti su quella superiore, ed una corona alla quale è appesa una tenia. A destra, figura femminile seduta verso sinistra su un cuaiolo di pietre; porta kekryphalos, stephane a punti, orecchini, collana, armlle, calzari;

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

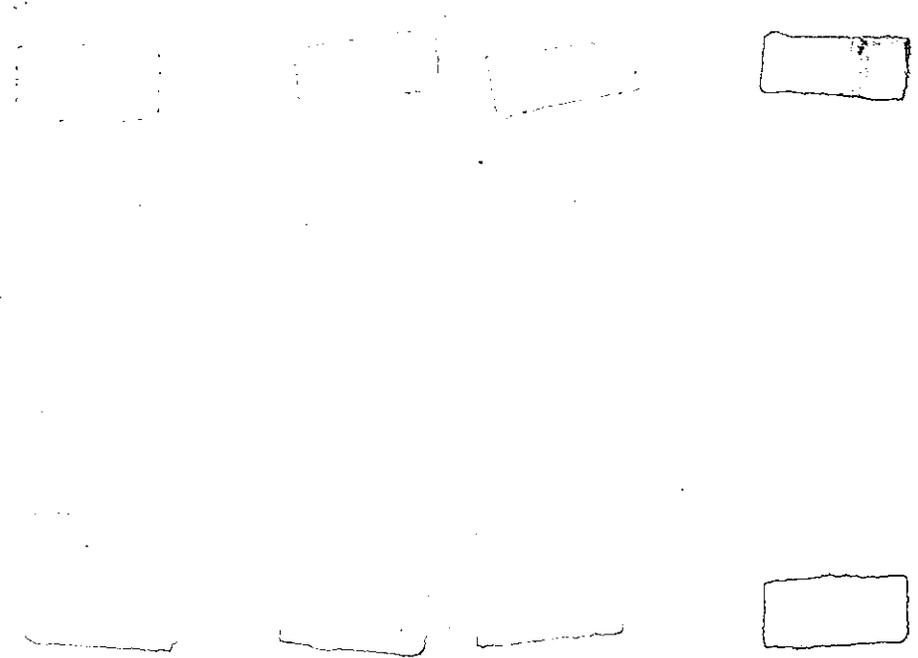
BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**  
**TARANTO**  
**A.F.S. n° 2320-2321 cat. BAAI**

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Anna Stella Dongiovanni*  
Anna Stella Dongiovanni

DATA: 11 MAG. 1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

N° 1 allegato

OSSERVAZIONI:

Sulla faccia inferiore del piede due fasce  
incrociate di coloritura rossa.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00015964	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63
	ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)			
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)				
<p>regge un fiore ed un tympanon.</p> <p>Nel campo, in alto, foglia di edera cuoriforme, grappolo d'uva, rosetta, tenia ripiegata; in basso, due rametti con foglie allungate e bacche e rosetta.</p> <p>Decorazione accessoria: sono risparmiati, il piede, una sottile fascia al limite inferiore della parte decorata, la parte interna degli attacchi dell'ansa con una fascia contigua sulla spalla, in corrispondenza.</p> <p>Al limite inferiore della parte decorata, onda; alla base del collo, ovali e, suddivisi in bianco e giallo, piccole foglie allungate su gruppi di tre puntini; sul retro, due palmette sovrapposte di cui l'inferiore tronca alla base inquadrata e collegate da girali multipli con foglie sfrangiate e singole interposte e ritocchi puntiformi sovraddipinti.</p>				
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">           MODULARIO            P. I. - Belle Arti - 167         </div>	Mod. 72 - Ant. B. Arti			