



16/00017214

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

3

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

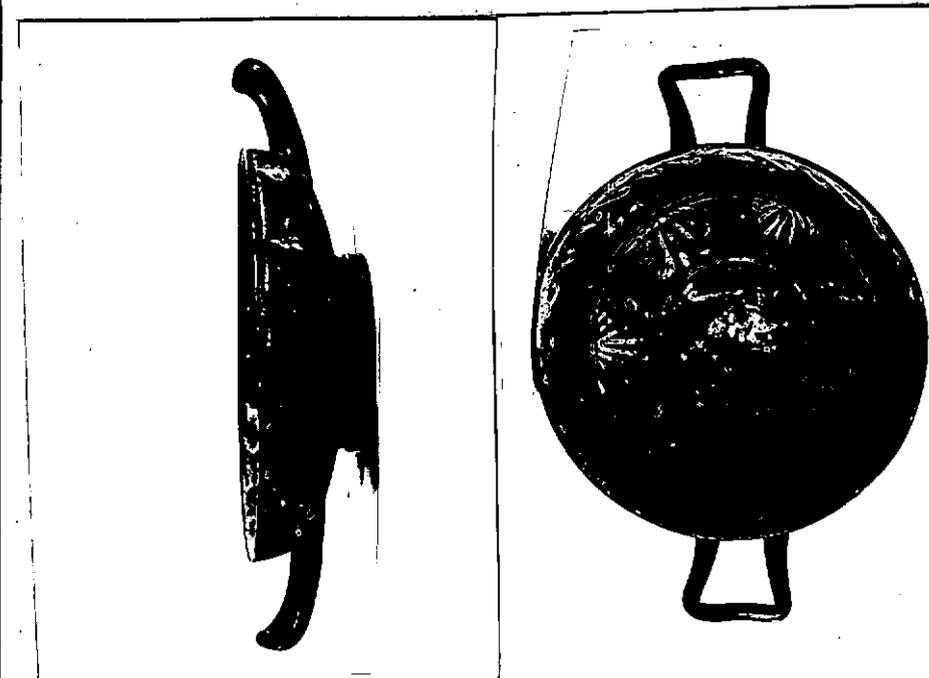
PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico**INV. **20743**OGGETTO: **Kylix apula con decorazione sovradipinta**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Conversano (Pg 190, IV NE)**DATI DI SCAVO: **Villaggio del Fanciullo.** INV. DI SCAVO: -
(o altra acquisizione) **Scavi 1958, Tomba n.9**
(a sarcofago).DATAZIONE: **Secondo venticinquennio del IV sec. a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica apula**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color ocra con ingubbiatura rosso vino sul fondo esterno del corpo. Vernice nera poco lucente. Sovradipintura in bianco, giallo e rosso. Model-**MISURE: **lata al tornio.****h. 4,3; diam. orlo 15; diam. piede 7,2.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Vernice scrostata ed evanida in più punti. Scheggiature. Incrostazioni. Sovradipintura evanida in molti punti.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -

NEG. **25273 - 74**DESCRIZIONE: **Piede troncoconico con duplice scanalatura ed elemento di raccordo cilindrico, vasca profonda, spalla segnata all'interno da un cerchio rilevato, anse a cordolo oblique e ripiegate verso l'alto. E' risparmiato il fondo esterno del corpo. Nel tondello interno sono impresse quattro palmette collegate da segmenti ricurvi. A questa decorazione impressa si è aggiunta in seguito la decorazione sovradipinta in bianco, giallo e rosso. All'esterno, ramo di edera in rosso fra due linee quasi del tutto evanida. All'interno, presso l'orlo, motivo ad onda in rosso; linea in rosso sul cerchio rilevato; palmette bianche con la punta rivolta verso il centro e, nel tondello centrale, delimita-**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.M. CHIECO-BIANCHI MARTINI, Conversano (Bari). Scavi in
Via T.Pantaleo in Notizie Scavi, vol. XVII, 1963-1964;
p.140, n.7; p. 137, fig. 43,7; p.139, fig. 48.

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F. n° 25273-74 (BA) Cat.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. nn. 20741-20742; 20744-20782a.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

R. De Francesco
Rosa De Francesco

DATA: 30/6/82

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00017214	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA	63
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)					
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)					
<p>to da due cerchi concentrici rossi, una patera biansata che pare appesa ad un chiodo ed un bastone ricurvo giallo.</p> <p>Una kylix con decorazione sovradipinta sull'impressione è presente nella tomba 7 di Monte Sannace, cfr. B.M. SCARFI', <u>Gioia del Colle, Scavi nella zona di Monte Sannace. Le tombe rinvenute nel 1957 in Monumenti Antichi pubblicati per cura dell'Accademia Nazionale dei Lincei, vol. XLV, 1961, p. 286 n.10, figg. 108, 119, 147. Cfr. anche J.D. BEAZLEY, <u>Etruscan Vase-painting, Oxford, 1947, p.223.</u></u></p> <p>Secondo Trendall questa kylix, insieme agli altri oggetti rinvenuti nella stessa tomba, è databile al secondo venticinquennio del IV sec. a.C. (A.M. CHIECO-BIANCHI MARTINI, <u>Conversano (Bari). Scavi in Via T. Pantaleo in Notizie Scavi, vol. XVII, 1963-1964, p. 148).</u></p>					
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="82 1489 258 1536"> MODULABIO P. L. - Belle Arti - 167 </div> <div data-bbox="1999 1489 2316 1528"> Mod. 72 - Ant. B. Arti </div> </div>					