

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00029150

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-DARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 14691

OGGETTO: Dolio

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Gargano - Poggia(incerta)

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE: Neo-eneolitico

MATERIALE E TECNICA: Selce scheggiata di colore nerastro

MISURE: Largh. 2,8 Largh. 2,6 Spess. 0,9

STATO DI CONSERVAZIONE: Integro

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprieta' della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



NEG. 39729/30

DESCRIZIONE:

Di forma sub-triangolare con base convessa e sezione biconvessa. Il ritocco di tipo piatto copre la faccia dorsale, mentre quella ventrale ne e' completamente risparmiata. E' presente un ritocco di tipo scaglioso marginale alterno sui margini laterali, che hanno profilo: quello sinistro rettilineo, quello destro leggermente concavo. E' visibile il tallone faccettato. L'estremita' apicale e' arrotondata.

Confronti diretti si hanno con l'area garganica:
P. ASMADI, G. CRISTI, A. PALMA DI C. NOLA, Il Carriagnano del
Corrente Fachia nel Gargano, Firenze, Rivista di Scien-
ze Preistoriche, vol. XXIV, 1969, pp. 145-161.
M. GALATTINI, G. CRISTI, Contributo alla conoscenza del
carriagnano garganico. Stazioni dell' interno del promon-
torio, Pisa, Atti della Societa' Toscana di Scienze Na-
turali, vol. LXXXVII, 1981, pp. 393-421
M. GALATTINI, Gli studi in corso sul Neo-eneolitico del
Gargano: metodologie di studio delle industrie
carriagnane del Gargano, Atti del 2 Convegno sulla Pre-
istoria Preistoria e Storia della Basilicata, Benevento,
1982, pp. 47-53.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Il reperto fa parte di una collezione di strumenti litici di varia tipologia proveniente probabilmente dal Gargano, esposta nelle vetrine n.35 e n.60. I pezzi sono inventariati con i numeri: da I437I a I4479, da I4494 a I46I5, da I4623 a I4679.

