



CODICI

16/00015986

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA -  
TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV.1535

OGGETTO: Hydria lucana a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Canosa, F 176, IV, SO.

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 410-370 a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore di Amykos (Trendall).

MATERIALE E TECNICA: argilla color sabbia, ingubbiatura arancio;  
vernice nera lucente. Macchie nerastre. Modellato al tornio.

MISURE: Alt. 52; diam. piede 17; diam. orlo 19,7.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il pezzo, frammentario, è stato ricomposto dal restauro; scheggiature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE: -



NEG. 5838, 5845

## DESCRIZIONE:

Piede troncoconico con margine inferiore sporgente ed ingrossato; corpo ovoidale; spalla convessa; collo cilindrico a profilo concavo; orlo piatto con parte pendula e cordoncino rilevato al margine superiore; anse laterali a bastoncino oblique, ansa posteriore impostata verticalmente al collo ed al corpo.

La scena raffigurata è suddivisa in due fregi sovrapposti di cui quello inferiore corre lungo tutto il corpo, quello superiore s'interrompe all'ansa. Nel fregio superiore, in corrispondenza della spalla, al centro, Canace suicida distesa su un alto letto con le gambe sagomate; veste un chitone che lascia scoperto parte del seno; è parzialmente avvolta in un mantello; ha il corpo reclino con lunghi capelli; regge una spada; mentre in corrispondenza del braccio sinistro è poggiato il fodero.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A. D. Trendall, The Red-figured Vases of  
Lucania, Campania and Sicily, I, Oxford 1967, p. 45, n. 221,  
tav. 18.

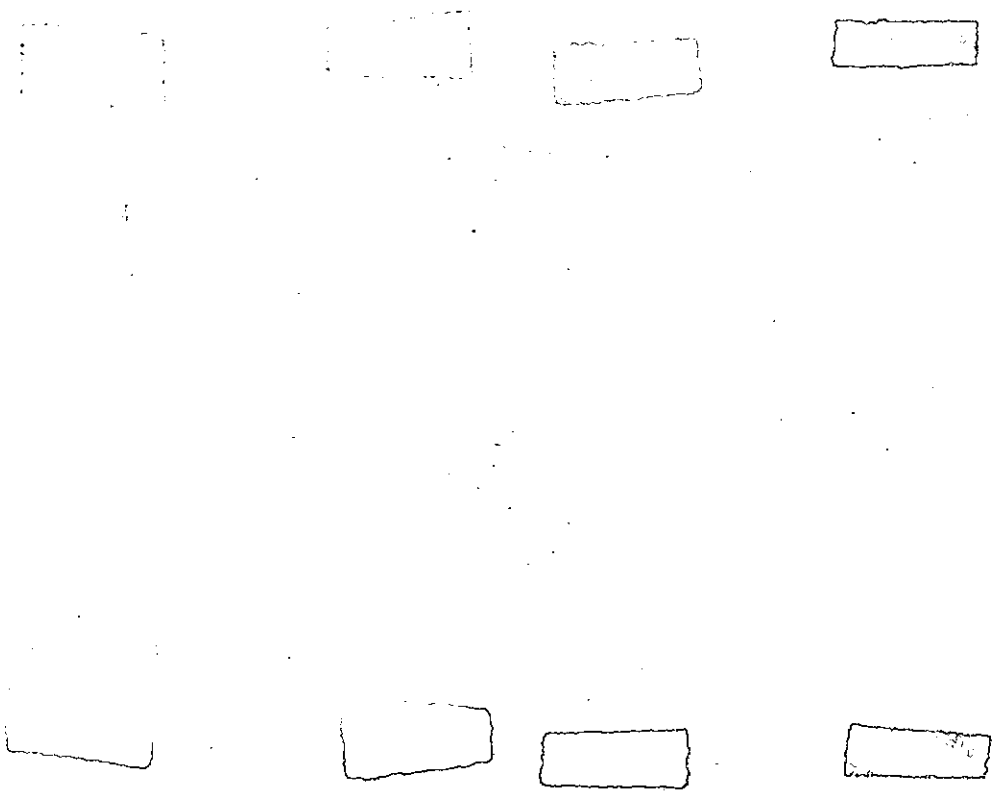
A. D/ Trendall - T.B.L. WEBSTER, Illustrations of Greek dra-  
ma, Londra 1971, p. 74.

FOTOGRAFIE: 5936; 5937; 5946; 5947-5938-5945

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



*Anna Stella Dongiovanni*

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

DATA: 11 MAG. 1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI: N° 2

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE


FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

|   |                      |   |   |  |           |  |
|---|----------------------|---|---|--|-----------|--|
| RA  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE                            |  | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |           |  |
| 16/00015986   | ITA:                 | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA<br>PUGLIA - TARANTO |   | 63   | INV. 1535 |  |
| ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)   |                      |   |   |  |           |  |
| (5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)   |                      |   |   |  |           |  |
| <p>A sinistra, da sinistra verso destra, due figure femminili con chitone gradienti verso destra di cui una retrospiciente e con mantello poggiato sulle spalle; portano entrambe la mano sinistra al petto; seguono una figura femminile stante, volta verso destra, con diadema tra i capelli, chitone, calzari; un giovane nudo con mantello poggiato sulla spalla sinistra, chino verso destra nell'atto di afferrare le mani di Macareus nudo, volto verso destra, col capo chino e braccia dietro la spalla. A destra, da sinistra verso destra, Aiolos, gradiente verso sinistra, avvolto in un mantello dal quale fuoriesce il braccio destro a reggere un lungo bastone; nutrice seduta su un basso pilastro modanato, avvolta in un mantello che le copre anche il capo; dietro di lei, con una mano poggiata sulla sua spalla, giovane nudo con mantello poggiato sulla spalla e ricadente lungo i fianchi, regge un lungo bastone; all'estrema destra, figura femminile volta verso sinistra, con chitone, avvolta in un mantello che le copre anche il capo. Nel campo, al centro, alta colonna scanalata fornita di base e sgabello; a sinistra, sedia.</p>   |                      |   |   |  |           |  |
| <p>Nel fregio inferiore, da sinistra verso destra, <u>Hermes</u> gradiente verso sinistra con petaso, corto mantello annodato sul davanti, regge un lungo bastone; <u>figura femminile</u> di tre quarti a destra e retrospiciente con sakkos, avvolta in un himation; giovane nudo gradiente verso sinistra con mantello poggiato sulle spalle e ricadente lungo i fianchi, regge un bastone; <u>figura femminile</u> di tre quarti a destra e retrospiciente, è avvolta in un mantello, ha un diadema tra i capelli; regge uno specchio; <u>giovane nudo</u>, volto verso destra, ha un mantello poggiato sul braccio sinistro, regge un bastone; <u>figura femminile</u> gradiente verso sinistra, è avvolta in un mantello dal quale fuoriesce il braccio destro a reggere un girale bifido con foglie singole interposte, ha un diadema tra i capelli; giovane nudo di tre quarti a destra e retrospiciente, è avvolto in un mantello dal quale fuoriesce il braccio destro a reggere un bastone; <u>alta colonna</u> scanalata e fornita di base; <u>figura femminile</u> gradiente verso sinistra e retrospiciente, è avvolta in un mantello, ha un diadema tra i capelli; <u>giovane nudo</u> gradiente verso destra con corto mantello e cappello ricadente sulla spalla, regge due bastoni; <u>figura femminile</u> gradiente verso sinistra e retrospiciente, è avvolta in un mantello, ha un diadema tra i capelli; <u>giovane nudo</u> in corsa verso sinistra, regge una lancia ed un mantello poggiato sul braccio si-</p> |                      |   |   |  |           |  |
| %   |                      |   |   |  |           |  |

|   |  |                            |  |    |
|---|--|----------------------------|--|----|
| RA  | N. CATALOGO GENERALE                     | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |    |
|   | 16/00015986                              | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA<br>PUGLIA - TARANTO  | 63 |
|   | ALLEGATO N. <u>2</u> (segue descrizione) |                            |  |    |
| (5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)   |  |                            |  |    |
| <p>nistro; figura femminile gradiente verso sinistra e retrospiciente, veste un chitone ed è coperta da un himation, ha un diadema tra i capelli; regge una cista.</p>  |  |                            |  |    |
| <p>Decorazione accessoria: sono risparmiati, la parte interna del piede, il taglio, due sottili linee sul piede di cui una al margine inferiore e l'altra all'attacco col corpo; una fascia tra gli attacchi delle anse laterali con la parte di queste rivolta verso l'interno; la parte piatta superiore del labbro.</p>  |  |                            |  |    |
| <p>Al limite inferiore della parte figurata, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri con croce di Malta; tra i due fregi figurati, palmette entro pelte con coppia di foglie singole interposte tra ovoli con punti sottoposti; intorno agli attacchi delle anse, tratti delimitati in basso da punti; sul collo, tra due fasce risparmiate, palmette entro pelte con coppia di foglie singole interposte; sulla parte pendula, ovoli con punti sottoposti; sull'attacco inferiore dell'ansa posteriore, palmetta capovolta racchiusa entro un arco ogivale con due foglie singole in basso.</p> |  |                            |  |    |