

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00012158

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo archeologico

INV. 1396

OGGETTO: Cratere a colonnette a figure rosse; Teseo e il toro di Maratona

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Valensano, F 177, II SE

DATI DI SCAVO: -
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO: -

DATAZIONE: 480-450 a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore di Pan

MATERIALE E TECNICA: Argilla color camoscio con ingubbiatura arancio
vernice nera lucente; modellata al tornio.

MISURE: Alt. 40; diam. base 16; diam. labbro 32,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Incrostazioni all'interno; piccole scheggiature su tutto il corpo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE: -



NEG. 5872-3

DESCRIZIONE:

Base a dischi rigonfi sovrapposti, corpo ovoidale fortemente compresso alla spalla, collo cilindrico, labbro espanso e rovesciato; anse a colonnette con piastrina rettangolare di raccordo col bordo.

Decorazione accessoria: ai lati delle scene figurate tralci verticali di edera, in alto bastoncelli; sul collo ramo di eucalipto, con punte sul retro; sul labbro, all'esterno: lato A tre gruppi con leone e cinghiale affrontati; lato B: tralcio d'edera.

Decorazione figurata: lato A: Teseo nudo brandisce una clava per colpire il toro di Maratona, di cui afferra le corna; daga infilata nella tracolla; acconciatura a piccoli riccioli liberi dalla fronte e le orecchie. A sin. Athena stante, con chitone e himation, con le braccia protese; a d. Zeus barbato, con manto e lungo bastone, con il braccio destro proteso. Lato B: tre giovani comasti nudi fra cui quello al centro con clamide panneggiata dietro le spalle.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Notizie Scavi 1876, p. 53).

H. MAHER, Apulien vor und während der Hellenisierung, Leipzig-Berlin
1914, p. 72, nota 2.

H. MAHER, Die Keramik des Vorgriechischen Apuliens, III, p. 18, nota 3.

H. MAHER, Guida al Museo Provinciale di Bari, p. 13.

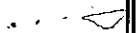
FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
A.S.S. n° 5842-3 Cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Filomena Rossi

FRossi

DATA: 30 GIU 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Colletta

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: