

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00012323	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA - BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico**

INV. 6253

OGGETTO: **Cratere a colonnette protoapulo a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: **Collezione Polese 59**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **Fine V - inizi IV sec. a.C.**ATTRIBUZIONE: **Pittore di Arianna (Trendall - Cambitoglou)**MATERIALE E TECNICA: **argilla color ocreo, vernice nera; ingubbiatura arancio. Modellato al tornio.**MISURE: **Alt. 51,1; diam. piede 16,3; diam. becca 38,5; diam. con anse 47,5.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Scheggiature, soprattutto sul piede, sul collo e sul lato B; piccole crepe; lievi incrostazioni; scrostature; sovraddipintura evanida.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**ESAME DEI REPERTI: **-**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE:

NEG. ~~5977-78-79-80-~~
84

DESCRIZIONE:

Piede ad echino rigonfio, sormentato da un elemento cilindrico con scanalatura al margine superiore; corpo espanso con leggera scanalatura alla base del peduncolo; breve spalla convessa; collo cilindrico a profilo concavo; labbro sporgente con faccia superiore piatta e parte pendula entrambe a profilo obliquo; anse costituite da una coppia di bastoncelli impostate sulla spalla e collegate al labbro da una piastrina aggettante in posizione leggermente obliqua rispetto all'orlo.

Lato A. Amazzonomachia: a sinistra, giovane guerriero nudo, volto verso destra, su di un cavallo al galoppo; corta clamide annodata sul davanti e svolazzante dietro le spalle, petaso sul capo, armlle intorno alla caviglia destra; regge una lancia in posizione orizzontale con la punta volta verso sinistra. Al centro, su di un piano più basso rispetto al primo, un altro guerriero barbuto, volto verso destra, con corta clamide annodata

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red - figured Vases of Apulia,
Clarendon Press - Oxford 1978, p. 25,
n. 109.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

S.S. n° 5944-48-49-80 et 81 - Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

DATA: -7 APR. 1981

Anna Stella Dongiovanni

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI: n°1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	63	INV. 6253
	16/00012323	ITA:			
ALLEGATO N. 1		(segue descrizione)			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

sul davanti e svolazzante dietro le spalle; è appiedato, porta sul capo un elmo crestato, regge uno scudo ed una lancia in posizione orizzontale con la punta rivolta verso un'amazzone posta di fronte a lui, con una lancia conficcata nello stomaco, in atto di cadere verso destra; questa indossa tipico costume corto e molto ornato, anassaridi di diverso disegno, berretto frigio; ha la gamba sinistra puntata al suolo e la destra ripiegata sotto il corpo; regge uno scudo decorato con un leone ed una clava; sotto di lei, una scure. In alto, sempre a destra, col capo volto a sinistra, un'altra amazzone con lo stesso costume della prima (non sono raffigurate le gambe), è in atto di scagliare una lancia, che regge con la destra mentre con la sinistra solleva fin sotto il mento uno scudo (con stella per epistema) contro il quale si infrange una lancia. Nel campo, a destra, copricapo a punta; in alto, verso sinistra, piccolo alberello con foglie allungate; in basso, sassi ad indicare il suolo.

Lato B: due coppie di giovani affrontati, avvolti in un mantello dal quale due di loro (posti a sinistra all'interno di ogni coppia), fuoriescono il braccio e la spalla; tena tra i capelli dell'ultimo all'estrema sinistra.

Decorazione accessoria: sono risparmiati, una fascia al margine inferiore del piede, altre due, una al margine superiore di questo, l'altra alla base del peduncolo.

Sulla faccia orizzontale del labbro, ramo di edera con foglie cuoriformi e corimbi; sulla parte pendula, ramo di alloro sinistrorso (lato A), doppia fila di punti inclusi fra tre sottili linee orizzontali (lato B); sulle piastrine, palmette inquadrato da spirali e con due cerchietti ai lati della foglia principale; sul collo, ramo ondulato di edera con foglie cuoriformi e corimbi; sulla spalla, falsa baccellatura; le due scene sono delimitate, in basso, da un motivo di meandro a spirale alternato a riquadri crociati, e, lateralmente, da una doppia fascia con punti.