

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00012330	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA - BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico**INV: **6270**OGGETTO: **Cratere a mascheroni apulo a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: **Collezione Polese 83**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **355 - 340 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Pittore di Boston 76.65 (Trendall)**MATERIALE E TECNICA: **argilla color sabbia, vernice nera; ingubbiatura arancio; sovraddipintura in bianco e giallo. Modellato al tornio.**MISURE: **Alt. 74; diam. piede 16,5; diam. orlo 32.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Il peso, frammentario all'orlo, alle anse, al piede, è stato riattaccato; numerose scheggiature, soprattutto sulla ansa sinistra; incrostazioni; screstature; sovraddipintura oscurata in parecchi punti.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE:

NEG. **5682-83-84-85**

DESCRIZIONE: **piede distinto campanulato, con scanalatura al taglio; corpo ovoidale, breve spalla convessa; collo concavo con risega al centro e cordoncino a breve distanza dal labbro svasato, orlo appiattito, révoluto e con scanalatura sulla parte inferiore; anse a bastoncino arcuato sulla spalla, sormontate da una lamina con costolature ai margini esterni e avvolta al di sopra del labbro in una voluta, con uno sfiatatoio circolare vicino all'imboccatura e chiusa da due mascheroni; ai lati degli attacchi inferiori, protomi di cigno.**

Lato A: **sul collo, testa femminile di prospetto con capelli a boccoli fluenti sulle spalle e in parte nascosti da un copricapo annodato sotto il mento (? pileo), collana di perle, inquadrata tra due lunghi rami ondulati e una serie di spirali, fiori (alcuni campanulati), infiorescenze, boccioli. Sul ventre, giovane nudo, con la testa volta a sinistra, entro naiskos; questo sorge**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

La Collezione Poless nel Museo di Bari, Bari 1970;
p. 30, n. 83.

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red - figured Vases of Apulia,
Clarendon Press - Oxford 1978, p. 420,
n. 41, tav. 154, 2-5.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

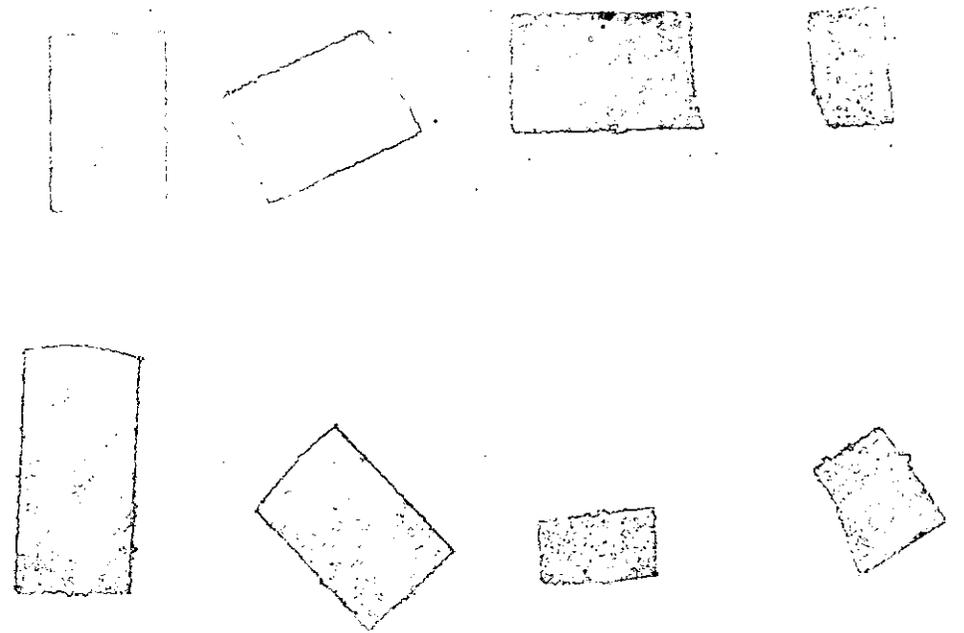
TARANTO

A.F.S. n° 5682-83-84 cat. 85 - Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dohgiovanni*
Anna Stella Dohgiovanni

DATA: **7 APR. 1981**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI: **n° 2 allegati**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00012330	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63 INV. 6270
	ALLEGATO N. 1	(segue descrizione)		

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

su un basamento, ha colonne lisce con capitello ionico sormontato da un pulvino, è chiuso da un alto architrave decorato con spirali e da un frontone con tre dischetti al centro e acroterii a palmetta agli angoli. Il giovane porta un mantello sul braccio sinistro e regge, sempre con la sinistra, una lancia, che poggia sulla spalla; nel campo, in alto, sono sospese due piccole phialai di prospetto.

All'esterno dell'edicola si trovano lateralmente, a sinistra, in alto, figura femminile, seduta verso sinistra sopra un rialzo del terreno reso da puntini, retrospiciente, porta chitone, kekryphalos con nastri svolazzanti, stephane radiata, orecchini, collana, armille, calzari, regge una phiale con offerte ed uno xilofono; in basso, Mercurio con caduceo, calzari alati, poggia-to con la destra ad un luterion sul quale si trova anche un mantello che scende a far da sfondo alla figura; sempre lateralmen-te, a destra, in alto, Apollo seduto, verso destra e retrospiciente, su di un drappo delimitato inferiormente da gruppi di tre punti, ha stephane radiata con punti interposti tra i capelli, che scendono a boccoli lungo la spalla, calzari, regge una lira ed il plettro; in basso, guerriero con mantello, che scende a coprire le spalle, annodato sul davanti, porta pileo, calzari, ha la gamba sinistra poggiata sul basamento del naiskos, regge una spada. Nel campo, lateralmente, rasetti con bacche, phiale, ro-setta; in basso, altre due phialai, una di profilo e l'altra di prospetto, ai lati di un cratere a calice; sempre in basso, ra-mi con bacche, infiorescenze, serie di punti ad indicare il suolo.

Lato B: al centro, Dioniso seduto verso sinistra su di un drappeggio e retrospiciente, ha corona tra i capelli e intorno al col-lo, porta armille, calzari, regge un grappolo d'uva ed un tympanon; lateralmente, a sinistra, in alto, figura femminile seduta verso sinistra, su di un rialzo del terreno reso da punti, retrospiciente, veste un chitone, che avvolge il braccio sinistro e lascia scoperto il destro a reggere una phiale; porta kekryphalos, stephane radiata, collana di perle, armille; in basso, sati-ro con tenia tra i capelli, corona intorno al collo, calzari regge un tirso ed una situla. A destra, sempre lateralmente, in al-to, figura femminile piegata verso sinistra con la gamba poggiata su di una roccia, veste un chitone con ritocchi puntiformi in vita, porta kekryphalos, stephane radiata, orecchini, collana, armille, regge con una mano un grappolo d'uva e con l'altra un ventaglio. In basso, figura femminile, seduta verso destra su di un rialzo del terreno (reso da punti), e retrospiciente, porta kekryphalos, stephane radiata, orecchini pendenti, collana, ermille, veste un chitone con borchie sulle spalle, regge una phie-le decorata su cui sono oggetti tondeggianti. Nel campo, tre dischetti crociati e, in basso, in corrispondenza della figura po-sta al centro, naiskos.

%

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	63	INV. 6270
	16/00012330	ITA:			
ALLEGATO N. 2		(segue descrizione)			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Decorazione accessoria: risparmiato il taglio del piede.

Lato A: sul labbro, ovoli; sul collo, foglie cuoriformi di edera alternate a due puntini, in alto; in basso, rosette, alternate a gruppi di tre puntini, incluse tra due sottili fasce risparmiato.

Lato B: sul labbro, bastoncelli, sul collo, in alto, onda; al centro, ramo di alloro destrorso; in basso, palmetta tra girali, foglie singole e sfrangiate; nel campo, rosetta, circoletto con punti, dischetto crociato con punti. Fascia risparmiata tra il ramo di alloro e l'onda.

Sulla spalla (sia in A che in B), bastoncelli.

Al limite inferiore della parte decorata, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri con croce di Malta. Sui fianchi, tre palmette sovrapposte collegate e inquadrata da girali con altre palmette (di cui due in archi ogivali), girali, foglie sfrangiate e singole, circoletti, stocchi puntiformi, rosetta.

Mascheroni: protomi femminili di prospetto, sovraddipinte in A e con ingubbiatura rossa in B.