

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00012347

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 6320

OGGETTO: Cratere a campana apulo a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: Collezione Pelese 130
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 350 - 325 a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore Schiessler (Trendall)

MATERIALE E TECNICA: argilla color arancio, vernice nera; ingubbiatura arancio; sovraddipintura in bianco e giallo. Modellato al tornio.

MISURE: Alt. 28,4; diam. bocca 29,3; diam. piede 13,9.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il pezzo, frammentario all'orlo, è stato riatte-
nato; scheggiature; incrostazioni biancastre, piccole crepe so-
prattutto intorno agli attacchi delle anse.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



NEG. 18969-70

DESCRIZIONE: Piede troncoconico con risega allo spigolo superiore e
alla base del peduncolo; corpo campaniforme; labbro avasato e re-
voluto segnato da una leggera scanalatura sotto l'orlo; anse a se-
zione circolare ritorte in alto.Lato A: giovane e donna in corsa verso sinistra. Il giovane, retro-
spiciente, è nudo, con il mantello poggiato sul braccio sinistro
e corona sul capo; regge una phiale decorata, sulla quale figura-
no oggetti tondeggianti e, al centro, una foglia di edera cuori-
forme, e una situla decorata. La donna porta un chitone, che gli
avvolge il braccio sinistro, stephanè radiata tra i capelli lega-
ti sulla nuca, orecchini pendenti, collana, arille, regge una co-
rona con elementi puntiformi.Lato B: due giovani affrontati; entrambi portano un mantello, dal
quale, il giovane di destra protende il braccio sinistro a reggere
un bastone. In alto, dittico.

3

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red - figured Vases of Apulia,
Clarendon Press - Oxford 1978, p. 246,
n. 170.

La Collezione Poiese nel Museo di Bari, Bari 1970, p. 28, n. 63.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

F.S. n° 18969-40 cat. Bari

DISEGNI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*
DATA: - 7 APR. 1981 *Anna Stella Dongiovanni*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI: n° 1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00012347	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63
	ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Decorazione accessoria: fasce risparmiate al margine superiore del piede, alla base del peduncolo, tra gli attacchi delle anse, sulla parte interna di queste ultime e all'interno del labbro.
 Sotto il labbro onda, inferiormente delimitata da una fascia risparmiate, che si interrompe all'altezza dell'ansa destra. Al limite inferiore delle parti decorate motivo di meandro a spirale, alternato a riquadri con croce di Malta e tratti, interrotto sui fianchi.