



16/00012354

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 6331

OGGETTO: Cratere a campana apulo a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: Collezione Polese 46
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: metà del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore delle Lunghe Falde (Trendall)

MATERIALE E TECNICA: argilla arancio, vernice nera; ingubbiatura arancio. Modellato al tornio;

MISURE: Alt. 29,6; diam. piede 16; diam. bocca 32,6.

STATO DI CONSERVAZIONE: Inrostazioni e scrostature multiple su tutto il pezzo. Crepe all'altezza degli attacchi delle anse e sul lato B. Vernice arrossata ed evanida. Macchia sulla decorazione a meandro sul lato B e piccola sbavatura su quella del lato A.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



NEG. 4481-82

DESCRIZIONE: Piede troncoconico con scanalatura allo spigolo superiore; corpo campaniforme; orlo svasato e segnato inferiormente da una scanalatura; anse a sezione circolare ritorte in alto. Scanalatura alla base del peduncolo.

Lato A: figura femminile ed efebo, retrospiciente, in movimento verso sinistra. La prima, con capelli legati alti sulla nuca, chitone svolazzante, orecchini pendenti, doppie armlle, regge un tympanon in atto di percuoterlo con la destra; il secondo, con tunica intorno al capo e mantello, che circonda le spalle, poggiato sulle braccia; regge un'asta infilata in due dischi per il gioco del Kottabos, e una oinochoe a becco ricurvo verso il basso. Tra le due figure, un girale.

Lato B: due giovani avvolti in un mantello dal quale, quello di sinistra, con calzari, fuoriesce il braccio a reggere un bastone. Tra le due figure halteres, sulla sinistra girale.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, Apulian Red - figured Vase - painters of
the Plain Style, 1961, p. 45, n. 9.

La Collezione Poiese nel Museo di Bari, Bari 1970, p. 25, n. 46, tav. XIII

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red - figured Vases of Apulia,
Clarendon Press - Oxford 1978, p. 82, n.120

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 4481-82 Cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

DATA: - 7 APR. 1981

Anna Stella Dongiovanni

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI: n° 1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	63	INV. 6331
	16/00012354	ITA:			
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Decorazione accessoria: sono risparmiate due fasce ai margini del piede e all'interno del labbro; due sottili linee concentriche alla base del peduncolo; una fascia tra gli attacchi delle anse e la parte di queste rivolta verso l'interno. Sotto il labbro, ramo di alloro sinistrorso compreso tra due fasce risparmiate di cui quella inferiore si interrompe all'altezza dell'ansa destra e si assottiglia in corrispondenza di quella sinistra. Sotto le due scene figurate, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri con croce di Malta.