

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00012355	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA - BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico**INV. **6332**OGGETTO: **Cratere a campana spule a figure rosse**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: **Collezione Pelese 45**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **361 - 340 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Pittore del Giuramento (Trendall)**MATERIALE E TECNICA: **argilla color arancio, vernice nera; ingubbiatura arancio; sovraddipintura in bianco e giallo. Modellato al tornio.**MISURE: **Alt. 31,2; diam. piede 16,4; diam. bocca 36,8.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Il pezzo, frammentario è stato riattaccato; piccole crepe; incrostazioni, scrostature, scheggiature; vernice scrostata soprattutto in A e in B. Piccoli fori circolari (di cui uno cavo e gli altri impressi) e protuberanza sul fianco destro.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE:

19219-20
NEG.

DESCRIZIONE: **Piede troncoconico con risega alle spigole superiore; leggera scanalatura alla base del peduncolo; orlo svasato, delimitato in basso, all'esterno, da una scanalatura; anse a sezione circolare ritorte in alto.**

lato A: a sinistra Nettuno seduto, con il torso nudo e la parte inferiore del corpo avvolta in un mantello bordato; tra i capelli una tania, barba fluente, regge con la destra il tridente e solleva la sinistra come a voler indicare qualcosa. Al centro Anyone con spondone radiata e chitone, regge un'idria decorata nella quale raccoglie l'acqua, che scende da due oggetti globulari posti in alto su di una sporgenza irregolare (roccia?). Fra le due figure un basso elemento trapezoidale fornito di base (stelo?). A sinistra, satiro nudo con tania tra i capelli e col capo volto a sinistra. Nel campo, a destra in alto, festone, pendulo, di lauro.

§

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A. Cambitoglou - A.D. Trendall, Apulian Red - figured Vase - painters of the Plain Style, 1961, p. 29, tav. I, fig. 46.

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red - figured Vases of Apulia, p. 263, n. 24, tav. 87, f.

La Collezione Poiese nel Museo di Bari, Bari 1970, p. 25, n. 45, tav. XIV.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n° 19219-20 Cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

DATA: 7 APR. 1981

Anna Stella Dongiovanni

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI: n° 1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	63	INV. 6332
	16/00012355	ITA:			
ALLEGATO N. 1		(segue descrizione)			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Lato B: tre giovani, di cui quello a sinistra completamente avvolto dal mantello; quello al centro, regge un bastone con la destra ed ha il braccio sinistro avvolto in un mantello che ricade lungo il corpo, il capo è volto a destra verso un giovane col braccio, che fuoriesce dal mantello, sollevato. Nel campo, in alto, halteres.

Decorazione accessoria: piede segnato ai margini da due fasce risparmiata, che si ripetono anche all'interno del labbro dove quella inferiore si interrompe sul lato sinistro; fascia risparmiata alla base del peduncolo, tra gli attacchi delle anse insieme alla parte interna di queste. Sotto il labbro, ramo di alloro sinistrorso, delimitato in alto da una linea risparmiata, che si ripete inferiormente anche sul lato B, interrompendosi all'altezza delle anse. Al limite superiore della parte figurata in A fascia risparmiata con ovali; al limite inferiore, su tutto il corpo, elementi di meandro a spirale intercalato a riquadri con croce di Malta. Sui fianchi, palmetta tra girali. Intorno agli attacchi delle anse, trattini neri.