

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00012467

ITA:

Soprintendenza Archeologica della Puglia - TA 63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA. Bari

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 7469

OGGETTO: Coppa monoansata con coperchio apula

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: Coll. Pelese 1707 INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Ceramica peucezia di stile misto

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige con decorazione bicroma in  
bruno e arancio. Qualche sbavatura del colore. Lavorata  
al tornio con evidenti segni specie sul piede.MISURE: Alt. con coperchio 10,9 - Diam. piede 6,6 - Diam. m.  
15,2 - Alt. della coppa 4,4STATO DI CONSERVAZIONE: Scheggiature, macchioline ferrose e  
qualche incrostazione all'esterno, decorazione abrasa specie  
sulla vasca interna.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



NEG. 20041-42

DESCRIZIONE:

Piede a disco, vasca piuttosto profonda con pareti appena arrotondate, alto bordo verticale, orlo risegate per l'incastro con il coperchio a scarsissimo aggetto esterno, ansa a bastoncino impostata orizzontalmente leggermente obliqua sorreggendo l'orlo con piccoli elementi plastici alle due estremità. Esternamente: piede dipinto, vasca con fascia su coppia di linee orizzontali parallele dipinte in bruno, sul bordo serie di meandri ad angoli contrapposti su coppia di linee orizzontali talora sovrapposte, ansa dipinta. Nell'interno solo dipinto, larga fascia lungo il bordo su cerchi concentrici dipinti in bruno sulle pareti, sul fondo motivo a rosetta fra due coppie di cerchi concentrici, dipinti in bruno quelli al centro. Coperchio tronco-conico compresso con bordo verticale, pomello plastico a forma di testina femminile. Serie di triangoli dipinti lungo il bordo, sulle pare-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

"La Collezione Polese nel Museo di Bari", 1970, catalogo  
pag. 45, n. 139

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° 20041-42 cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA: Maria Michela Fiore-Amendola

DATA: 31 dicembre 1980

*M. Michela Fiore*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



*Fiore*

ALLEGATI: N. 1 Allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00012467	ITA:	Soprintendenza Archeologica della Puglia	63
	INV. 7469			
	ALLEGATO N. ....1..... (segue descrizione)			
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)				
<p>ti fiori di loto alternati a palmette collegati da linea ondulata a spirale su gruppo di due linee e fasciolina orizzontali parallele, verso l'alto meandri ad angoli contrapposti alternati a motivi quadrangolariddipinti in arancio fra doppia coppia di linee orizzontali parallele, fascetta e linea circolari appena sotto il pomello privo di decorazione.</p>				
MODULABIO P. L. - Belle Arti - 167	Mod. 72 - Ant. B. Arti			