



CODICI

16/00012877

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico**INV. **22157**OGGETTO: **Piatto apulo a figure rosse**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Conversano (Fg 190, IV NE)**DATI DI SCAVO: **Contrada S. Bartolomeo**
(o altra acquisizione) **Scavi 1956.**

INV. DI SCAVO: -

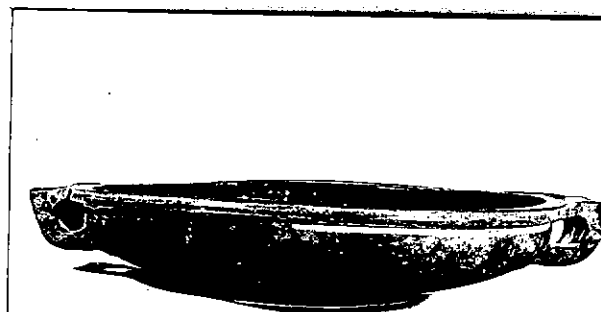
DATAZIONE: **330-320 a.C. (Schneider-Herrmann)**ATTRIBUZIONE: **Gruppo di Stanford-Conversano. Officina della**
Patera-Ganymede (Schneider-Herrmann).MATERIALE E TECNICA: **Argilla beige con coloritura rossa sulle**
parti risparmiate (eccetto che all'esterno). Sovra-
dipintura in bianco e giallo. Vernice nera opaca.MISURE: **h.7; diam. orlo 41.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Vernice nera scrostata in alcuni pun-**
ti. Sbreccature. Incrostazioni.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. 20696/97

DESCRIZIONE: **Vasca a calotta, labbro spargente appiat-**
tito con cordoncino al margine esterno, anse
formate da piastrine aggettanti, con scanala-
tura semicircolare al taglio, collegate alla
vasca da due attacchi a bastoncello. Tutto l'e-
sterno della vasca è verniciato in nero ad ec-
cezione di una fascia sotto il labbro, della
zona sotto le anse e di un disco alla base. Il
margine esterno del labbro risparmiato, è colo-
rato in rosso. Decorazione: palmette sulle anse.
All'interno, circondata da due serie concentri-
che di fiori, una di eucaliptus in bianco e u-
na di rosette inframmezzate da triangoli punti-
nati con particolari gialli, figura femminile %

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SCHNEIDER-HERRMANN, Apulian Red-Figured Paterae With
Flat Or Knobbed Handles, Londra, 1977, p.8, n.F21
V. L'ABBATE, Norba e i centri antichi nel territorio
di Conversano, Bari, 1979, p.171, n.e, fig.80,e.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

Arch. n° 20696-97 Cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. 22153-22156; 22158-22180.



COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Rosa De Francesco** *R. De Francesco*

DATA: *30/12/81*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00012877	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA	63	INV. 22157
	ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

(Nike) alla guida di una biga in corsa verso sinistra, sormontata da un Eros androgino in volo che ha tra le mani una corona di fiori; tra le zampe dei due cavalli, un cane (levriere). La figura femminile indossa un chitone con borchie sulle spalle, cintura armille doppie agli avambracci, collana di perle, orecchini, stephane radiata ed ha nella mano destra una frusta. L'Eros porta il kekryphalos, orecchini con pendenti, collana di perle, stephane, armille multiple e calzari. Tutta la scena è vista di tre quarti. Nel campo, alcuni fiori e una benda. Sono sovradipinti in giallo: la biga, i monili della Nike e dell'Eros, i particolari degli oggetti in campo; in giallo e in bruno, le linee di contorno dei cavalli, il cane, la frusta della donna e la corona dell'Eros.