

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

16/00017549

ITA:

CODICE IDENTIFICATIVO ARCHEOLOGICO - CATALOGO

DIPLOMA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE:

 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **BA - GIOIA DEL COLLE**
Museo Archeologico Nazionale INV. **MG 829**

OGGETTO:

Figura femminile seduta

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

Monte Sanzaccò (Gioia del Colle)**P. 190 III ID**

DATI DI SCAVO:

 (o altra acquisizione) **Pianura, tomba 41 (o sarcofago)** INV. DI SCAVO: **2 F 41**
op). Scavi Scarfi 25/8/1959.

DATAZIONE:

Seconda metà del IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE:

Fabbrica indigena

MATERIALE E TECNICA:

Argilla tenera arancio, superficie rociata, tracce di ingobbatura in latte di calce. Matrice convulsa; cava all'interno.

MISURE:

Alt. 17,3

STATO DI CONSERVAZIONE:

Ricostruita da 3 frammenti. Mancose crepe. Moleto incrostato.

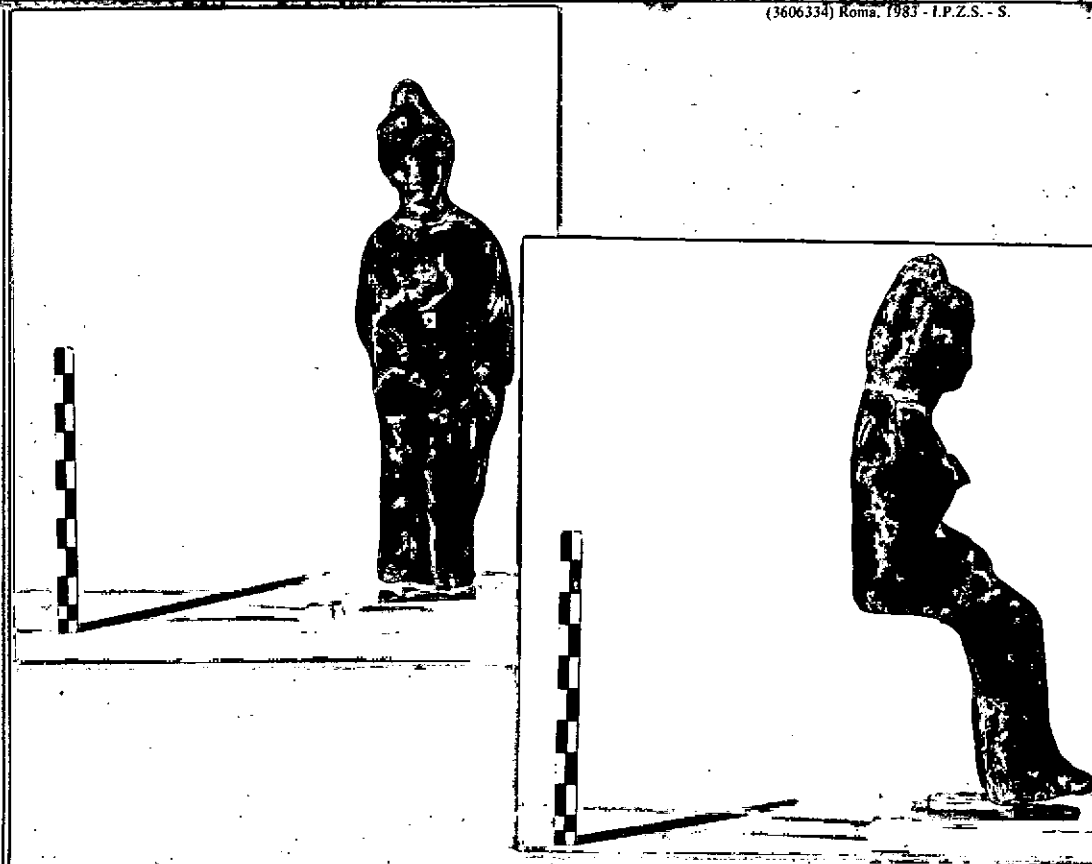
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

Non deperibile

ESAMÉ DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: /



NEG. 1791-1832

DESCRIZIONE:

Di prospetto, con le gambe appena unite o i piedi divaricati; la mano sinistra poggia sul grembo e la destra, aderente al busto, impugna un fiore. Indossa un chitone ricadente sui piedi in pieghe fitte e regolari e un himation, drapeggiato sul grembo e trattenuto dalla mano. I capelli sono raccolti in un nodo alla sommità del capo e formati da una banda intorno alla fronte. E' adornata di collana a grandi triangolari.

Per la tecnica di fabbricazione e per confronti con esemplari del IV sec. a. C. simili al nostro, appartenenti alla collezione Polacco, si veda V. BOTTA, Le terracotte figurate, in AA.VV., In Collezione Polacca nel Museo di Bari, Bari 1970, pp. 85, 89-91, tav. LV 349, 353.

Si tratta di terracotte influenzate dalla coroplastica di Samnate del IV - III sec. a. C. e testimoniano un culto in cui Afrodite è assimilata o associata a Persefone. Numerose statuette votive femminili di tipo della dea seduta in trono, con in mano vari attributi come

RESTAURI: /

ESEGUITI: /

PROCEDIMENTI SEGUITI: /

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: / SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

TARANTO

A.F.8. n° 1191-1832 (69) Cat.

DISEGNI: /

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI: /

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Ceramica a vernice nera n. inv. PG 826 - 827

Ceramica d'impasto n. inv. PG 828

Ceroplastici n. inv. PG 830

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Ivano Chiaro Chiaro

DATA:

30/9/1985

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Angelo Lucio

ALLEGATI:

n. 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE


FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI: /

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: /

Il tipo di carta è quello di carta da parati con un disegno di fiori e foglie.

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00017549	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63
	ALLEGATO N.			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

il coniglio, il frutto, la colomba (B. LATTANZI, in AA. VV., Il Museo Nazionale Ridola di Matera, Matera 1976, p. 119, tav. XXVIII 5; p. 126, tav. XLIII 3).