

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

16/00019975

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO

63

PUGLIA

6

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BARI - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. EG 647

OGGETTO: Brocchetta a vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (F.190 III RD)

DATI DI SCAVO: Monte Sannace-Acropoli INV. DI SCAVO: —
(o altra acquisizione) Tomba 63

DATAZIONE: Seconda metà V sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: Argilla canoscio, ingubbiatura rosa-
grancio, vernice nera omogenea e brillante. Arrossa-
menti dovuti a cattiva cottura. Lavorata al tornio.

MISURE: Alt. 9,2, Ø orlo 8,7, Ø piede 6,2

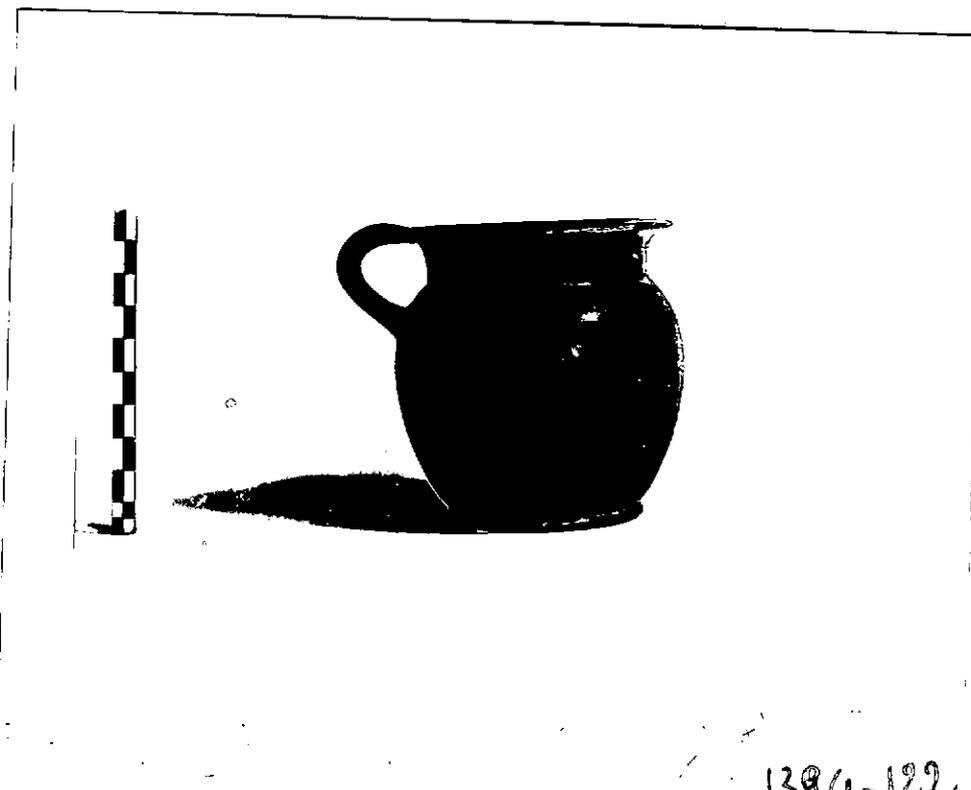
STATO DI CONSERVAZIONE: Integro tranne una piccola integrazio-
ne sull'orlo e un'ansa di restauro. Vernice distaccata
a puntini.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: —

ESAME DEI REPERTI: —

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: —



1394-122

NEG. I.394
Rot.122

DESCRIZIONE:

Piccolo piede a profilo convesso con base piana, corpo ovoidale depresso, largo collo a profilo concavo, orlo svasato. Interamente verniciata di nero, tranne l'interno del piede, al cui centro vi è un piccolo tondello.

La forma deriva da un prototipo attico, attestato ad Atene dalla metà del V sec. (B.A. SPARKES, L.FALCOTT, Black and Plain Pottery of 6th, 5th, 4th centuries, B.C., The Athenian Agora, XII, Princeton 1970, p.72, tav. II, n.205) e ampiamente imitata in Magna Grecia sia nel V, sia nel IV sec. Se ne ritrovano esemplari a Ceglie (AA.VV. Ceglie Neuceta I, Bari 1982, P. XII, 6, P. 123), a Monte Sannace (B.M. SCARFI, Gioia del Colle,

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

TARANTO

L.F.S. n° 1394 Prot. 122

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Cratere a decorazione lineare MG 642

Kantharos a decorazione floreale MG 643

Coppa su piede a decorazione lineare MG 644

Olletta acroma MG 645

Coppetta acroma MG 646

Kylix a vernice nera MG 648

Elemento in ferro MG 649

Dodici frammenti di ferro MG 659

COMPILATORE DELLA SCHEDA: ANNA PATERA *Anna Pat ero*

DATA: *25/II/1986*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Spillelano*

ALLEGATI: *I*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00019975	ITA:	SOERINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TA	63
	ALLEGATO N. I			INV. 13 647

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

DESCRIZIONE:

Bari, l'abitato di Monte Sannace. Le tombe rinvenute nel 1957, in MAL 45, 1960, C. 252, fig. 89, 10), a Fisticci (P.G.LO PORTO, civiltà indigena e penetrazione greca nella Lucania orientale, in MAL, 48, 1973, serie miscellanea, I-3, p.166, tav. XVI, 2, 2; p.176, tav. XXIV, 3, 1).
E' avvicicabile alla serie 5335 del Morel (J.P. MOREL, Ceramique campagnienne, les formes, Rome 1981).