


RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.	
16/00019976	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TAR. NTO	63	PUGLIA

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BARI-SIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. MG 648

OGGETTO: Kylix attica a vernice nera

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (F.190 III NO)

DATI DI SCAVO: Monte Sannace-Acropoli  
(o altra acquisizione) tomba 63

INV. DI SCAVO: -

DATAZIONE: Seconda metà V sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica attica

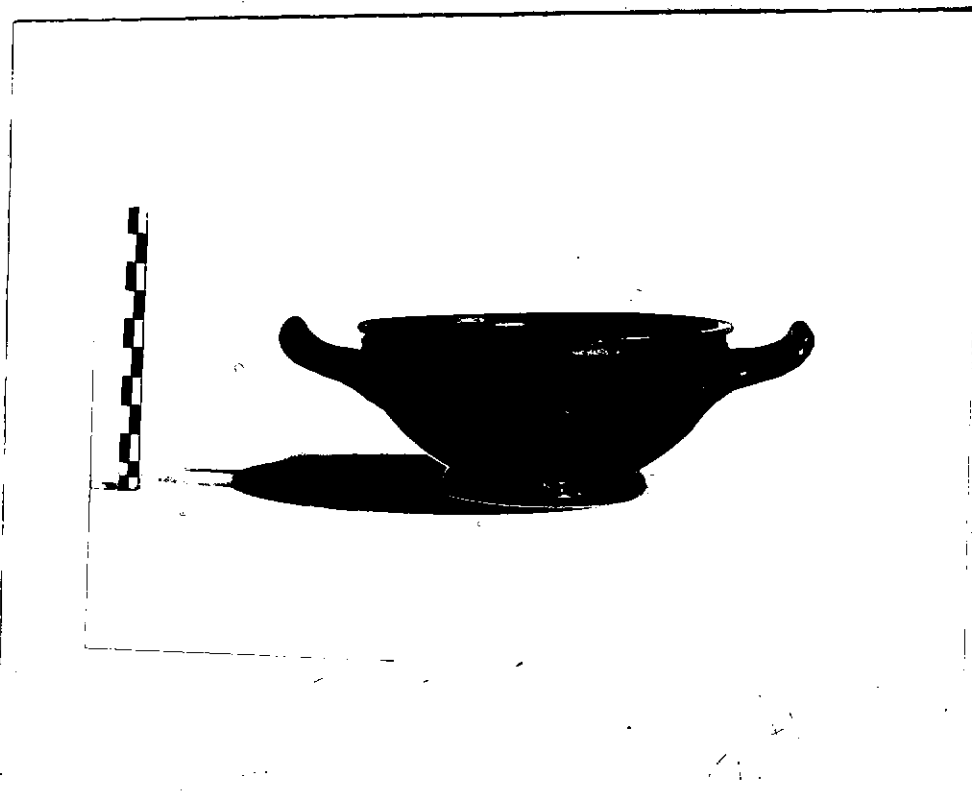
MATERIALE E TECNICA: Argille arancio, vernice nera a macchia  
con riflessi iridescenti. Lavorata al tornio. Impronte  
digitali all'attacco delle anse.MISURE: Alt. 6,2,  $\phi$  orlo 13,3,  $\phi$  7,2STATO DI CONSERVAZIONE: Integro. Alcune scheggiature, vernice  
distaccata a puntini.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: -



NEG. 1395

rot.-122

DESCRIZIONE: Piede ad anello, vasca profonda a  
profilo convesso, orlo distinto estroflesso con gola  
d'attacco con la vasca. Anse a bastoncino orizzontali  
e rivolte verso l'alto. Verniciatura sia all'interno  
sia all'esterno tranne l'interno del piede.

Forma attica presente nell'Agorà di Atene già dagli  
inizi del V sec., con alcune varianti (B.A. SPARKES,  
L. TALCOTT, Black and Plain Pottery of 6 th, 5 th 4 th,  
centuries B.C., in the Athenian Agora, XII, Princeton  
1970, p. 109, tav. 25, n 568-573).

In Puglia se ne ritrovano esemplari provenienti da  
Bitonto (G. ANDREASSI, Ceramica del V sec. a.C. rinve-  
nuta a Bitonto, in Studi Bitontini, Bari, 1970, p. 29-30)  
da Ceglie (A.A. V.V. Ceglie Peuceta I, Bari 1982, F XI  
6, F XII 5, F XVII 4) da Rudiae (M. BERNARDINI, Museo

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**

TARANTO

C.F. n° 1395/100.128

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Cratere a decorazione lineare **NS 641**  
Kantharos a decorazione floreale **NS 643**  
Coppa su piede a decorazione lineare **NS 644**  
Olietta acroma **NS 645**  
Coppetta acroma **NS 646**  
Brocchetta a vernice nera **NS 647**  
Elemento in ferro **NS 649**  
Dodici frammenti di ferro **NS 650**

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Patera Anna Patera*

DATA: 25-11-1986

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Superiore*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
16/00019976	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA- TA		63	INV.	MG 648
ALLEGATO N. <u>I</u> ) )						

(5605243) Roma, 1975. - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

DESCRIZIONE: Provinciale "S. Castromediano" di Lecce. Vasi di Stile Gnathia. Vasi a vernice nera, Bari 1961, tav. 59,2).