



16/00020098

ITA:

SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - SARAGNO

63

PUGLIA

9

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico Nazionale INV. 213 1703

OGGETTO: Cratere a colonnette pedicelo a decorazioni floreali

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)
P 100 III 10DATI DI SCAVO: Tomba 34 (e sarcofago) : Ripost. INV. DI SCAVO: 1 R 34
(o altra acquisizione) Scavi Scorsì 10/7/59

DATAZIONE: Fine V - IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica indigena. Classe D De Jullio

MATERIALE E TECNICA: Argilla nocciola; ingubbiature più chiare; vernice
craquelée con strutture arancio per cattiva cottura. Modellato al
tornio.

MISURE: Alt. 25,3; diam. o. 23,8; diam. p. 11,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da vari frammenti con integrazioni; un
angolo di restauro; vernice abrasa; varie scheggiature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: /

1514/152
NEG.

DESCRIZIONE:

Piede sagomato internamente cavo; corpo ovoidale con breve spalla dal profilo arrotondato; collo dal profilo concavo; orlo superiormente piatto ripiegato all'esterno; labbro pendente; anco a bastoncino impostato sulla breve spalla e collegate al labbro da alette aggettanti.

Piede, anco e labbro esternamente verniciati; sulla parte inferiore del vaso coppia di linee concentriche; sulla parte superiore zona di nardo destrorso tra larghe fasce verniciate limitate in basso da coppia di linee; sul collo un nardo destrorso tra linee tremole si interrompe all'altezza dello anco; sul labbro nardo di nardo e sulle alette tre beccolati; bocca interna del vaso in parte verniciata.

Il tipo di cratere a colonnette deriva da esemplari nativi a figure rosse ed è largamente documentato in contesti indigeni del V e IV sec. dell'Italia Meridionale. Simili per forma ma con varianti

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| a) Ceramica a vernice nera | : IV, Inv. MC 1695-1698; 1702. |
| b) Ceramica peccata a dec. lineare | : III, Inv. MC 1701; 1705. |
| c) Ceramica acroma | : II, Inv. MC 1700. |
| d) Ceramica parzialmente verniciata | : I, Inv. MC 1704. |
| e) Fibule in ferro | : IV, Inv. MC 1693-1699. |

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Luciana de Riccardis

DATA: 24/11/66

Luca De Raddi

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPETTORE ARCHEOLOGO

(*Dot. Angela CIANCIO*)

Angela Ciancio

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00020098	ITA:	SOVRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	INV. MG 1703
	ALLEGATO N. ¹			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

nella decorazione da Ceglie (AA.VV., "Ceglie Peuceta I", Bari 1982, pp. 69-70, tav. III, A I 11-13) e da Picciano (Matera) (F.G. LO PORTO, "Civiltà indigena e penetrazione greca nella Lucania orientale", in MAL 1973, tav. LXVIII, 4). Appartengono alla Classe D della suddivisione proposta da De Juliis per la ceramica geometrica della Peucezia (E.H. De Juliis, "Ceramica indigena geometrica: daunia, peucezia e messapica"; in AA.VV.; "Il Museo Archeologico di Bari", Bari 1983, p. 52. I vasi appartenenti a questa classe modellati al tornio e decorati con fasce celinee orizzontali a cui si aggiungono elementi fitomorfi appaiono, come attesta il nostro esemplare agli inizi del V sec.