

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00021430	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 1896

OGGETTO: Skyphos apulo a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano (Bati) F. 190 IV NE

DATI DI SCAVO: Via Rutigliano, prop. Mon-INV. DI SCAVO: 1
(o altra acquisizione) trone, cant. Telenorba
4/4/1987 T. 3

DATAZIONE: Secondo - terzo venticinquennio del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata ben depurata, ingubbiatura arancio, vernice nera lucida, colore sovradipinto bianco e giallo. Modellata al tornio.

MISURE: h. 11; diam.orlo 8,7; diam.piede 4,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da frammenti

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: -----

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -----



NEG. 4336

DESCRIZIONE: Orlo dritto, anse a bastoncino orizzontali, corpo ovoide, piede a disco. Risparmiata una fascia tra corpo e piede, sotto l'orlo motivo a ovoli, sotto la scena figurata fascia a onda. Sotto le anse palmetta centrale tra girali e fiori, con particolari sovradipinti. Lato A: figura femminile seduta su un cumulo di sassi, di profilo a sinistra. Ha i capelli raccolti, è ornata di diadema, orecchini a pendaglio, collana e armille, indossa il chitone senza maniche stretto in vita, ha nella mano destra un ventaglio. Sono sovradipinti gli ornamenti, il cumulo di sassi e particolari del ventaglio. Lato B: giovane nudo seduto di profilo a destra, ha una corona a punti fra i capelli, è seduto su un mantello, indossa calzari, regge nella mano destra una piuma. Sono sovradipinti la corona, la piuma e particolari dei calzari.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: A.CIANCIO, Conversano (Bari), via Rutigliano
in Notiziario delle attività di tutela, Ottobre 1986-Agosto
1987, estratto anticipato da Taras, VII, 1-2, 1987, pp.41-42.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: Dal n. inv. 1896 al n. 1935-

1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935

COMPILATORE DELLA SCHEDA: PETRALLA Angela *Angela Petralle*

DATA: 29/7/1988

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Diener
L'ISPETTORE ARCHEOLOGO
(dott. Angela CIANCIO)

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00021430	ITA:	SOPRINT. ARCHEOLOGICA - TARANTO	63
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Il vaso, per il tipo di rappresentazione e per la resa tecnica delle figure può essere attribuito ai seguaci del Pittore di Lecce, attivi tra il secondo e il terzo venticinquennio del IV secolo a.C. e specializzati nella produzione di piccoli vasi (cfr. A.D. TRENDALL - A. CAMBITOGLU, The red-figured vases of Apulia, Oxford 1978 p. 292 n. 45, tav. 93, 4)