

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00028184	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA	5

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA- Gioia del Colle

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 206096

OGGETTO: "Kantharos" a decorazione lineare.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Gioia del Colle-(F. 189 II NE).

DATI DI SCAVO: 4-11-1952-Contr. S. Aola INV. DI SCAVO:  
 Proprietà della Chiesa e del dott. Carano- Tomba n.12 (a fossa).

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata, micacea, depurata; vernice nera opaca.

MISURE: Alt. (all'ansa) 12,6; diam. 12,3

STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunoso in parte del labbro in corrispondenza dell'ansa destra; scheggiato in diversi punti; vernice, evanida, in alcuni punti scrostata ed in gran parte arrossata per cattiva cottura.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: ---

ESAME DEI REPERTI: ---

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: ---



NEG. 11590 X

DESCRIZIONE: Orlo espanso; corpo globulare schiacciato; alto piede troncoconico cavo all'interno; anse a nastro verticali, sopraelevate, impostate sulla massima espansione del corpo e congiunte all'orlo. Decorazione: all'attacco tra collo e corpo linea verticale irregolare; sulla spalla linea ondulata che si interrompe in corrispondenza delle anse; nella parte più espansa del corpo due linee verticali parallele; parte inferiore del corpo interamente verniciata; sul piede due linee parallele orizzontali; orlo ed anse verniciate. Il kantharos, la cui forma ricorda solo vagamente il modello greco, è un tipo di vaso che dura a lungo nella produzione peuceta con variazioni dovute all'evoluzione

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SUPRENTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n° 11590 Cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- I.G.-206092- "Gratere"
- " " -206093- Coppa su alto piede
- " " -206094- Calice
- " " -206095- Skyphos a vernice nera
- " " -206096- "Kantharos"
- " " -206097- Olla monoansata acroma
- " " -206098- Attingitoio.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Francesca Paola Maglie*

*Francesca Paola Maglie*

DATA: Novembre 1980

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Giuseppe Pizzarello*



ALLEGATI: UNO

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00028184	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PUGLIA	63	INV. 206096
	ALLEGATO N. <u>1</u>				
<p>della forma. Compare quasi sempre nelle tombe per cui gli è stato riconosciuto un valore "rituale" (L. FORTI, Note sulla ceramica geometrica della Peucezia, in "Archivio Storico Pugliese", 1974, pg.131, tav.III; ivi bibl. precedente).</p>					