

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
CODICI	16/00028397	ITA:	SOVR. ARCHEOLOGICA - TARANTO	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

BA - Gioia del Colle
PROVINCIA E COMUNE:

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale** INV. **206309**

OGGETTO: **Cratere a campana apulo a figure rosse raff.**
Lato A: Scena di offerta; Lato B: Scena di conversazione

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):
Gioia del Colle (F.189 II N.E.)

DATI DI SCAVO: **27-11-1952 Contr. S.Mola** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
Propr. della Chiesa e del Dott. Carano. Tomba N. 40
IV sec. a.C. (a fosca)

DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE: **Fabbrica apula**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla rosata, micacea, depurata; vernice
nera lucida; particolari sovradipinti
in bianco.**

MISURE: **alt. 27; diam.(bocca) 30,5**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Tracce di incrostazioni all'interno;
corpo leggermente scheggiato; vernice in
alcuni punti scrostata e arrossata per
cattiva cottura.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



Neg. 11809 X

NEG. 11810 X

DESCRIZIONE:

Largo piede tronco-conico cavo; alto collo; corpo a campana slanciato; orlo aggettante; anse a bastone cello ripiegate ad angolo e rivolte verso l'alto. Decorazione: Lato A: satiro seduto su una fila di pietra, portante nella destra una lunga torcia, nella sinistra un ramo di tirso. A sinistra, Menade con peplo che offre una phiale con il braccio sinistro avvolto dall'himation, con la destra regge un tirso fiorito. La Menade è vestita di kiton ed è adorna di collana perlina, e bracciali. In basso motivi a meandro.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 11809-11810 Cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

I.G. 206309 - 206333

ELATORE DELLA SCHEDA:

Dot. Giovanni OLIVIERI *Giovanni Olivieri*

Settembre 1981

DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



[Handwritten signature]

GATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RVAZIONI:

RIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
16/00028397	ITA:	SOPR. ARCHEOLOGICA - TARANTO		63	INV. 206309
ALLEGATO N. 1 (SEGUE DESCRIZIONE°)					

(5605242) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.000)

Tato B: Scena di conversazione tra due giovani dei quali quello di destra ha il braccio destro scoperto e si sorregge ad un bastone. In alto, tra le due figure un ramo di alloro; in basso, motivo a meandro. Decorazione accessoria: sotto il labbro, ramo di alloro; intorno agli attacchi delle anse, motivo a raggiera; sotto le anse, palmetta e ventaglio con volute e fiotti triangolari. L'impostazione della figura, la resa anatomica e il modo di rendere il panneggio, fanno pensare ad un artista molto vicino al pittore di Varrese. Per un confronto stilistico, cfr. A.D. TRENDALL - A. CAMPITOGLOU, The red figured Vases of Apulia, I Oxford, 1978, tav. 112:3-4-5; pgg. 345,347.