

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	16/00030324	ITA:	Soprintendenza Archeologica, Taranto	63	Puglia

PROVINCIA E COMUNE: Ba-Gioia del Colle

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

INV. 2300

Museo Archeologico di Gioia del Colle  
OGGETTO:

Cratere a colonnette attico a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

Gioia del Colle-Monte Sannace(Ba) F 190 IV N-E

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

7/4/76 tomba 3

DATAZIONE:  
480-470 a.C.

ATTRIBUZIONE:  
Pittore del Porco

MATERIALE E TECNICA:

argilla camoscio; vernice nera lucida

MISURE:  
h.40 Ø 35

STATO DI CONSERVAZIONE:

diverse integrazioni sul collo, sulle anse e sul corpo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



BA 4 2 3 8 9 / 4 2 3 9 0

NEG.

DESCRIZIONE: piede a cercine con due riseghe, corpo ovoide rastremato verso il basso, breve spalla, collo cilindrico appena concavo, orlo con bordo revoluto, anse a bastoncino saldate sotto le alette sporgenti dall'orlo. Decorazione accessoria: sull'orlo boccioli stilizzati uniti da linee a spirale; sul bordo revoluto doppia linea di foglioline contrapposte separate da una linea nera; sul collo boccioli stilizzati; sulla spalla bastoncini radiali; ai lati del riquadro figurato doppia linea di foglioline nere; sotto la zona figurata fascia risparmiata; all'attacco con il piede boccioli disposti a raggiera.  
Lato A-al centro Teseo di profilo verso ds. coperto per metà dalla figura del toro di Maratona di profilo a ds.; Teseo tiene con la mano sn. il toro per la testa, con la mano ds. in alto brandisce un bastone; a ds. Atena di profilo a sn completamente ammantata, con l'elmo che tiene una lancia; a ds. un'erma itifallica. B- tre figure ammantate: quella centrale e quella di sn. sono di profilo verso ds., la figura femm. a ds. è di profilo

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° BA4 2389 / 42390 <sup>1/2</sup>

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv.2273-elemento di ferro
- 2274-manico di situla di ferro
- 2275-falcetto di ferro
- 2276-ansa di bronzo
- 2277-colino di bronzo
- 2278-brocchetta di bronzo
- 2279-bacino di bronzo
- 2280-pentolino acromo
- 2281-brocchetta acroma
- 2282-pelvis acroma
- 2283-coppetta a vernice nera
- 2284-brocca a vernice nera
- 2285-skyphos a vernice nera
- 2286-coppa biansata a vernice nera
- 2287-cup-skyphos a vernice nera
- 2288-cup-skyphos a vernice nera
- 2289-oinochoe a vernice nera
- 2290-ciotola a linguette a decorazione lineare
- 2291-kantharos a decorazione lineare
- 2292-kantharos a decorazione lineare
- 2293-kantharos a decorazione lineare
- 2294-kantharos a decorazione lineare
- 2295-kantharos a decorazione lineare
- 2296-askos a decorazione fitomorfa
- 2297-oinochoe a decorazione lineare
- 2298-stamnos a decorazione lineare
- 2299-crattere a decorazione lineare
- 2300-crattere a colonnette attico a figure rosse

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Errese Picarelli*

DATA: *settembre 91*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



L'ARCHEOLOGO  
(*Angela CIANCIO*)

*Abbeveris*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00030324

ITA:

Soprintendenza Archeologica-Taranto

63

INV. 2300

ALLEGATO N. I

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

verso sn., indossa il sakkos e ha il braccio ds. in avanti. La figura a sn tiene con il braccio ds. un bastone, il personaggio centrale é retrospiciente.

Attribuibile all'officina del Pittore del Porco, cfr. Beazley ARV 563, 12; AA.VV. Vedere greco, La necropoli di Agrigento pag. 202 fig. 63.

Il gruppo dei tre ammantati, che ritornerà in tutta la produzione italiota a figure rosse, potrebbe raffigurare una prosecuzione della veglia funebre (Schmidt-Trendall-Cambitoglou pag. 25)