

PROVINCIA E COMUNE:

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Ba-Gioia del Colle

Museo Archeologico di Gioia del Colle
OGGETTO:

Cratere a colonnette apulo a figure rosse
PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

Conversano(Ba) F 190 IV N-E

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

31/1/91 via Ramunni propr. D'Attoma tomba 1
DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE:

fabbrica apula
MATERIALE E TECNICA:

argilla arancio, vernice nera opaca

MISURE:

h.35,5 Ø 27 Ø p. 11,5

STATO DI CONSERVAZIONE:

ricomposto da più frammenti, fortemente lacunoso
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà dello Stato
NOTIFICHE:

INV. 2605



DESCRIZIONE:

BA 4 249 2-3 -A

Piede sporgente a forma di echino rigonfio sormontato da un breve elemento di raccordo cilindrico; corpo ovoidale con breve spalla convessa; collo cilindrico a profilo appena concavo; labbro sporgente con superficie piatta e parte pendula; anse costituite da una coppia di bastoncelli collegati al labbro mediante una piastrina aggettante a fianchi subtriangolari. Risparmiata una fascia alla base del piede e l'elemento di raccordo. Decorazione accessoria: sulla superficie dell'orlo tratti in nero radiali; lateralmente doppia fila di puntini contigui divisi da una linea orizzontale. Sulle piastrine delle anse palmetta sia sulla superficie che lateralmente. Sul collo riquadro nel quale un ramo ondulato centrale divide due serie di corimbi a forma di rosetta di punti, alternati a foglie cuoriformi. Sulla spalla bastoncelli in nero. Le scene figurate sono delimitate in basso da un motivo ad onda destrorso e lateralmente da due bande verticali con motivo a puntini contigui come quello della parte pendula dell'orlo. Lato A-scena di offerta: a sin. fig. femm. rivolta verso ds. seduta su di una

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

TARANTO

A.F.C. n° BA 4 2412 - 334

DISEGNI:

- Inv. 2605-Cratere a colonnette a figure rosse
 2606-Pelike a figure rosse
 2607-Hydria a figure rosse
 2608-Phiale a figure rosse
 2609-Lebes gamikos a figure rosse
 2610-Skyphos a figure rosse
 2611-Lekythos a figure rosse
 2612-Lekythos a figure rosse
 2613-Pisside a figure rosse
 2614-Coperchio di lekane a figure rosse
 2615-Kylix sovraddipinta
 2616-Pisside a v.n. sovraddipinta
 2617-Guttus a vernice nera
 2618-Coppetta monoansata a vernice nera
 2619-Coppa di lekane
 2620-Coppetta baccellata a vernice nera
 2621-Coppetta a vernice nera
 2622_Piatto a vernice nera
 2623-Lucerna monolicne a vernice nera
 2624-Alabastron stile gnathia
 2625-Oinochoe stile gnathia
 2626-Coppetta stile gnathia
 2627-Piattello acromo
 2628-Piatto acromo
 2629-Kothon con coperchio
 2630-Pentola biansata
 2631-Frammenti ceramici
 2632-Ansa acroma
 2633-Specchio di bronzo
 2634-Anello digitale di bronzo

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Terese Picarelli*

DATA: *settembre 91*



L'ARCHEOLOGO
(*Angela CIANCIO*)
Alceni

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE

ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO


FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

MI CONTIGUI come quello della parte pendula dell'orto. Lato A-sce-
na di offerta: a sm. l'ora. L'ora verso ps. radula su di una

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00030325	ITA:	Soprintendenza Archeologica-Taranto	63 INV. 2605
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

pila di pietre. Ha i capelli raccolti in un kekryphalos, indossa bracciali e collana a doppio filo, il chitone cinto alla vita ed i calzari sovraddipinti in bianco. Porge con la mano sn. una patera decorata con bastoncelli sovraddipinti; il braccio ds. è rivolto verso sn. A ds. eros androgino di profilo verso la donna con la gamba ds. sollevata per appoggiarci il gomito ds., ha i capelli raccolti dietro la nuca, porta collana, orecchini, filo di perle intorno al torace ed alla coscia sn., bracciali e calzari. Ha due lunghe ali appuntite. Con la mano sn. porge una corona. Tutti gli accessori sono sd. in bianco. Nel campo tenia, girali ed un timpano.

B-due giovani ammantati contrapposti; quello di ds. si appoggia ad un bastone con la mano ds. In alto tra i due dittico e dischetto crociato con punti.

La scena del lato A è molto frequente nella ceramografia apula del IV sec. a.C. Incerta è l'attribuzione ad una officina pittorica; in generale per la forma cfr. A.D. Trendall, VIE II pag 119 fig. 13.