

|        |                      |                            |  |         |        |
|--------|----------------------|----------------------------|--|---------|--------|
| RA     | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S.<br>ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE | REGIONE | N.     |
| CODICI | 16/00032010 - -      | ITA:                       | Soprintendenza Archeologica-Taranto  | 63      | Puglia |

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: Ba-Gioia del Colle 2817

LUOGO DI COLLOCAZIONE: INV. Museo Archeologico di Gioia del Colle

OGGETTO: Cratere a colonnette apulo a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano(Ba) F 190 IV N-E

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) 11/1/90 via Verdi tomba 1

DATAZIONE: II metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: argilla arancio; vernice opaca; colore rosso; sd giallo bianco

MISURE: h.43,6 ø 31,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da più frammenti; lacune al corpo; sd. evanida

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: <sup>BA 42566</sup> Piede sporgente ad echino rigonfio con <sup>NEG BA 42567</sup> gola di raccordo cilindrica, corpo ovoidale, breve spalla obliqua con scanalatura alla base del collo cilindrico a profilo appena concavo, labbro sporgente a superficie piatta e parte pendula, anse costituite da una coppia di bastoncelli a sezione circolare collegati al labbro mediante una piastrina aggettante con fianchi triangolari. Risparmiati l'interno del corpo, del piede, una linea alla base di questo e la gola di raccordo.

Decorazione accessoria: sulla superficie del labbro tratti continui disposti a raggiera, sulla parte pendula motivo ad angoli continui sinistrorsi; sulle piastrine palmetta; sul collo ramo ondolato di edera con foglie cuoriformi e corimbi a forma di rosetta a punti. Le scene sono delimitate in basso da un motivo a meandro interrotto da riquadri crociati e puntinati. Lateralmente doppia fascia verticale con punti. Lato A-scena di offerta: guerriero in piedi a ds. porge una phiale ad una donna seduta. Il giovane é

**RESTAURI:**

**ESEGUITI:**

**PROCEDIMENTI SEGUITI:**

**BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:**

**FOTOGRAFIE:**

**DISEGNI:**

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

Inv.2829-Phiale a figure rosse  
 2830-Frr. di kalathos acromo a dec.plastica  
 2831-Frr. interni  
 Deposito esterno  
 2832-Cinturone di bronzo  
 2833-Spiedo di ferro  
 2834-Pentolino acromo rituale  
 2835-Rhyton acromo  
 2836-Frr. interni  
 Frammenti esterni sovrastanti la lastra  
 2837-Peso da telaio  
 2838-Frr. di skyphos  
 2839- " " "  
 2840-Frr. sporadici da sbancamento

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.2789-Fibula  
 2790-Hidrya a vernice nera sovraddipinta  
 2791-Pentolino acromo rituale  
 2792-Anfora apula di tipo panatenaico a fig. rosse  
 2793-Coppetta monoansata a vernice nera  
 2794- " " "  
 2795-Brocchetta a vernice nera  
 2796-Brocchetta a decorazione lineare  
 2797- " " "  
 2798-Lebete a figure rosse  
 2799-Kylix a vernice nera stile Gnathia  
 2800-Oinochoe a vernice nera stile Gnathia  
 2801-Coppetta a vernice nera  
 2802-Lekythos a reticolo  
 2803-Phiale mesomfalica  
 2804-Piatto acromo  
 2805-Piatto a vernice nera  
 2806-Skyphos a figure rosse  
 2807-Piatto a vernice nera  
 2808-Kylix a vernice nera stile Gnathia  
 2809-Frammenti interni  
 2810-Bombylios a reticolo  
 2811-Guttus antropomorfo  
 2812-Piatto a figure rosse  
 2813-Coppetta a vernice nera  
 2814-Piatto a figure rosse  
 2815-Brocchetta a vernice nera stile Gnathia  
 2816-Guttus a vernice nera  
 2817-Cratere a colonnette apulo a figure rosse  
 2818-Pelike a figure rosse  
 2819-Kylix a vernice nera stile Gnathia  
 2820-Lekane a figure rosse  
 2821-Coppetta a vernice nera  
 2822-Lucerna a vernice nera  
 2823-Unguentario  
 2824-Coperchio di lekane a figure rosse  
 2825- " " "  
 2826-Sostegno per coltelli  
 2827-Tripode

COMPILATORE DELLA SCHEDA: T. PICARELLI

L'ARCHEOLOGO  
(Angela CIANCIO)

DATA: 30 NOV. 1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *Diavero*



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00032010 - - ITA:

Soprintendenza Archeologica-Taranto

63

INV. 2817

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

volto verso sn.; ha la gamba sn. flessa. Porta una fascia nei capelli, indossa una corta tunica aderente decorata da puntini verticali, stretta in vita da una alta cintura; porta i calzari allacciati intorno ai polpacci; poggia la mano ds. su di uno scudo. La donna è seduta su di una pila di pietre; indossa un chitone cinto alla vita; porta kekryphalos, collana, orecchini e bracciali. Ha nella mano sn., rivolta in avanti, uno specchio; tiene con la mano ds. una cista a partizioni diagonali. Nel campo tenie e fiori; al centro tra i due grappolo. Lato B- due giovani ammantati contrapposti poggiati ad un bastone. In alto tra i due dittico; nel campo dischetti crociati.

Per la forma vedi A.D. Trendall VIE II pp. 119-120.

Per il vestito del guerriero sul lato A tipicamente apulo cfr. Andreassi, La collezione Chini di Bassano del Grappa, pag. 37 n. 10.

La datazione è desunta dall'analisi dei caratteri stilistici e dalla morfologia del vaso. Difficile l'attribuzione ad una officina precisa.