

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	16 / .0-0111766	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	Puglia

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA - Gioia del Colle

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo di Gioia del Colle (Ba) INV. 2530 MG
(M. archeologico nazionale)

OGGETTO: Brocca a decorazione geometrica monocroma

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Polignano a Mare (BA) F.190 I N.O. I.G.M.

DATI DI SCAVO: scavo aprile 1991 INV. DI SCAVO: 11
(o altra acquisizione) Vico Porticelli - tomba 1

DATAZIONE: VI sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: fabbrica peucezia. Classe A (De Juliis 1982)

MATERIALE E TECNICA: argilla beige, lavorazione alla ruota lenta, colore bruno opaco.

MISURE: h. 24,5; ϕ p. 8; ϕ orlo 12,2

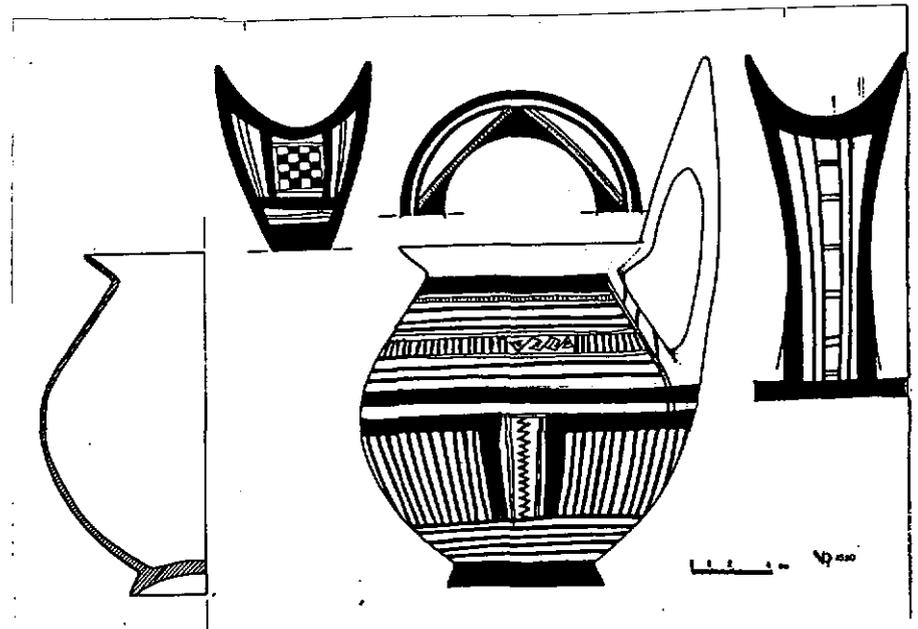
STATO DI CONSERVAZIONE: integro, lieve scheggiatura al piede.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



Inv./Dis. 26
NEG. Mg

DESCRIZIONE: breve piede troncoconico, leggermente conca-
vo, corpo globoso, labbro obliquo, alta ansa a sella, impostata
verticalmente alla massima espansione e al labbro. Croce all'inter-
no del piede, piede dipinto, fasce parallele sulla parte inferio-
re del corpo, motivo a pettine e zig-zag verticali, larga fascia
alla circonferenza massima, fasce parallele, zona alinee verticali
interrotta da motivo a meandro spezzato, fasce parallele, fascia
di puntini, larga fascia sotto il labbro, sul labbro rombo racchiu-
so da puntini e linee parallele, sull'orlo doppia fascia concentri-
ca, nello spazio dell'ansa angoli inscritti, ansa decorata da mo-
tivo a scaletta, sulla faccia interna dell'ansa riquadro a scac-
chiera.

Tale tipologia si colloca nella classe A della ceramica geometri-
ca peucezia, datata dal VII sec. al primo venticinquennio del V
sec. a.C. In particolare la brocca si data nel VI sec. per la pre-
senza della decorazione su tutta la superficie (E. M. De Juliis,
La ceramica geometrica della Peucezia: bilancio degli studi e

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Notiziario delle attività di tutela, in "Taras", XI, 1991

FOTOGRAFIE:

DISEGNI: INV./DIS. 26MG

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

2528	2561
2529	2562
2530	2563
2531	2564
2532	2565
2533	2566
2534	2567
2535	2568
2536	2569
2537	
2538	
2539	
2540	
2541	
2542	
2543	
2544	
2545	
2546	
2547	
2548	
2549	
2550	
2551	
2552	
2553	
2554	
2555	
2556	
2557	
2558	
2559	
2560	

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *dr. Maria Delia Borricelli*

DATA: 4 / 11 / 1991

Maria Delia Borricelli

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

L'ISPETTORE ARCHEOLOGO
(dott. Angela CIANCIO)

Angela Ciancio

ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16 / 00111766	ITA:	Soprintendenza archeologica della Puglia	63 INV. 2530
	ALLEGATO N. <u>1</u>			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

prospettive dell'odierna ricerca, in "APARXAI" 1982, pp. 123 - 128, p. 126, tav. 18 1 e 2.

Cfr. M. Gervasio, Bronzi arcaici e ceramica geometrica del Museo di Bari, Bari 1921, tav. VI n. 5; tav. XV n.5;

L. Nista, Osservazioni sulla tomba VI di Noicattaro, in "ArchClass", 1978, p. 11, tav. VII, 2;

AA.VV., Il Museo archeologico di Bari, a cura di E. M. De Juliis, Bari 1983, tav. 18 n. 1.