

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **FG MANFREDONIA**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **MUSEO NAZIONALE DI MANFREDONIA** INV.

OGGETTO: **orcio**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **MANFREDONIA GROTTA SCALORIA F.164 I NB (nn.128/263)**

DATI DI SCAVO: **scavo Tino 1978** INV. DI SCAVO: **So.38**

DATAZIONE: **VII/VI millennio a.C. neolitico inferiore**

ATTRIBUZIONE: **corrente culturale della ceramica impressa**

MATERIALE E TECNICA: **impasto con inclusi, rosato, superficie lisciata e lucidata, rosata. Decorazione impressa.**

MISURE: **h. 5,5; largh. 4,3**

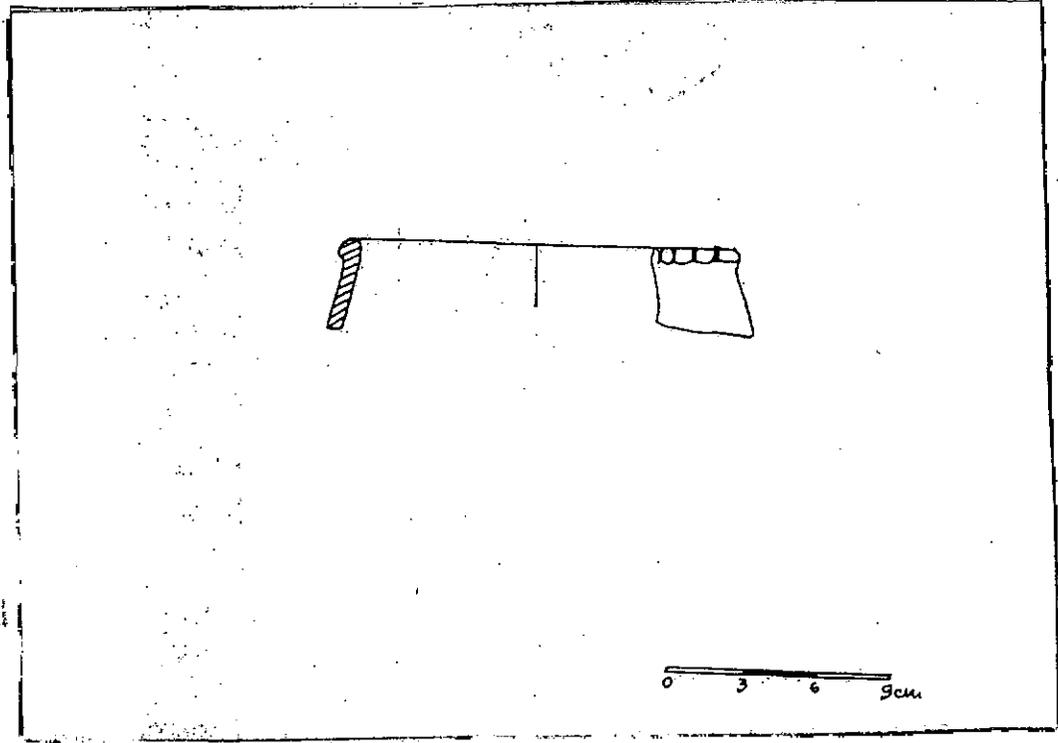
STATO DI CONSERVAZIONE: **frammentario**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **deperibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: **orlo arrotondato, labbro lievemente estroflesso, parete curvilinea.**

Decorazione: **orlo con radi segmenti rettilinei e leggero riporto laterale di argilla.**

Per la tipologia decorativa **ofr. A. Tramonti, I materiali provenienti dal villaggio neolitico di Trasano presso Matera, Atti della XX Riunione scientifica I.I.P.P., Firenze 1978 fig. 1/9.**

NEG. *NP scheda*

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

10

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Monica Chesi* *Unzelner*

DATA: **27 GIU. 1981**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*[Handwritten signature]*



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: