

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	16/00016992	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA	7

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. **23668**

OGGETTO: **Kantharos indigeno a decorazione monocroma**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Tugri, F. 190; IV S-0**

DATI DI SCAVO: **Proprietà G. Lanera.** INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) **Tomba 1. Scavi 24/2/1979**

DATAZIONE: **Fine VI sec. a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Subgeometrico peucezio. Classe A (DE JULIIS).**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla color sabbia piuttosto friabile.  
più chiara in superficie. Decorazione monocroma in  
bruno. Modellato a mano.**

MISURE: **Alt. 15,5; diam. orlo 11,1; diam. piede 6,3; alt. all'or-  
lo 12.**

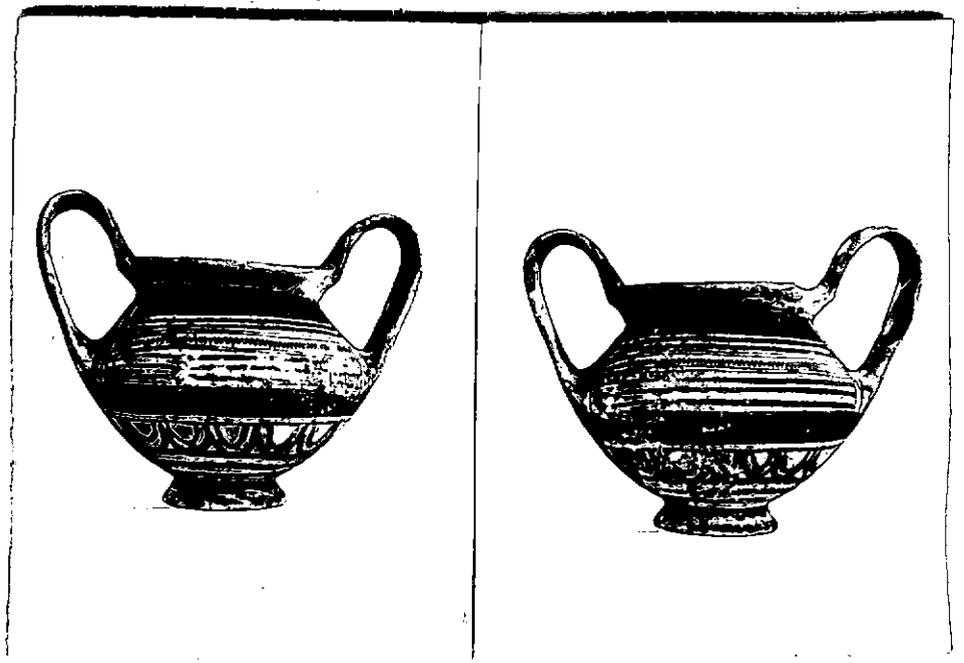
STATO DI CONSERVAZIONE: **Sbreccatura all'orlo e all'ansa. Scheg-  
giature al piede. Incrostazioni terrose su tutto il  
corpo. Decorazione scrostata in alcuni punti.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



NEG. 26992-93

DESCRIZIONE:

Piede tronco-conico, cavo internamente, corpo semiglobulare nella parte inferiore e tronco-conico alla spalla, breve labbro estroflesso e svasato, anse sopraelevate a nastro. Decorazione in bruno: due fasce spesse al piede e all'attacco con il corpo; sulla parte inferiore di quest su tre sottili fasce concentriche, serie di doppi semicerchi penduli, limitati in alto da una linea sottile. Una fascia spessa sotto il punto di massima espansione del corpo e alla strozzatura del collo, dove si interrompe nella zoga tra le anse. Sulla spalla, tra fasce orizzontali parallele, linea spezzata; fra gli attacchi delle anse motivi a chevrons costituiti da doppi angoli delimitati superiormente da un motivo a croce. Sulle anse, all'esterno, entro margini scuri, quattro linee verticali limitate in alto da un tratto orizzontale; dall'apice verso l'esterno, su campo bruno, due riquadri rispar-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**

**TERAMO**

**A.P.S. n° 26992-93 (87) CM.**

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

**Inv. nn. 23662-23667 ; 23669-23670.**

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

FLAVIA LONGO *Flavia Longo*

DATA:

*30/11/1983*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI: *1*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

%  
CA VESIO I. ESISTE IN CAMPO PINO, QUE I. QUADRI I. ISPA...

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
16/00016992	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA -TA		63	INV. 23668
ALLEGATO N. <u>1</u>					
(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)					
%					
<p>miati con croci iscritte. All'interno del labbro, entro una fascia circolare, serie di gruppi di tre tratti trasversali disposti a raggera. Fascia all'orlo. Per un tipo simile per forma e decorazione cfr. un esemplare al Museo Civico di Bassano del Grappa, inv.n. 191, datato alla metà del VI sec.a.C.? <u>F.ROSSI, Ceramica geometrica apula nella Collezione Chini del Museo Civico di Bassano del Grappa, Roma 1981, p. 103 n.74.</u></p> <p><u>Per la classificazione e cronologia della ceramica geometrica peucezia cfr. E.M.DE JULIIS, La ceramica geometrica della Peucezia: bilancio degli studi e prospettive dell'odierna ricerca, in ATAPXAI, Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di Paolo Enrico Arias, Pisa 1982, pp. 123-128.</u></p>					
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="82 1497 258 1536">           MODULARIO            P. I. - Belle Arti - 167         </div> <div data-bbox="1999 1497 2316 1528">           Mod. 72 - Ant. B. Arti         </div> </div>					