



CODICI

16/00016008

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA
TARANTO

63

PUGLIA

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA- BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 7694

OGGETTO: cratere a volute lucano a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ruvo, P 177, III, NO.

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 410 - 370 a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore delle Carnee (Trendall).

MATERIALE E TECNICA: argilla color arancio, ingubbiatura arancio; vernice nera lucente. Modellato al tornio.

MISURE: Alt. max. 57,3; alt. all'orlo 47,8; diam. piede 17,6; diam. orlo 33,6.

STATO DI CONSERVAZIONE: Cheggiature; incrostazioni.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE: -



NEG. 9048

DESCRIZIONE:

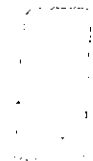
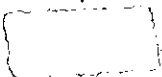
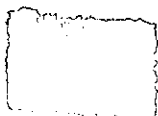
Piede distinto campaniato con scanalatura al taglio profilo convesso e cordoncino rilevato all'attacco col corpo ovoidale; breve spalla orizzontale; collo a profilo concavo con risega nella parte mediana; labbro svastato con orlo appiattito e leggermente obliquo verso l'esterno e parte pendula con margine superiore sporgente e scanalato; anse costituite da un bastoncino arcuato sulla spalla, sormontato da una lamina costolata ai margini esterni e avvolta al di sopra del labbro in una voluta con piccolo foro al centro.

Lato A: scena raffigurante il gioco del kottabos. Da sinistra verso destra stanno: giovane nudo, stante, di profilo verso destra, col braccio sinistro avvolto in un mantello ricadente lungo il fianco; ha tra i ca-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:



BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: A.D. Trendall, The Red - figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, Oxford - Clarendon Press. 1967, p. 55, n. 281, tav. 25, 1.

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**
TARANTO

A.F.S. n° 9048 cat. BARI

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

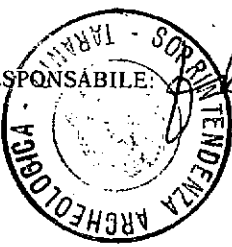
Anna Stella Dongiovanni

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Anna Stella Dongiovanni

DATA: 18 GIU. 1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI: N° 1 allegato

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00016008	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	G3 INV. 7634
ALLEGATO N. <u>1</u> (segue descrizione)				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

PELLI una tenia puntinata annodata su un lato, regge una kylix ed un bastone segmentato; satiro, stante di profilo verso sinistra con corona di alloro tra i capelli; è raffigurato nell'atto di sollevarsi sulla punta dei piedi con una asticella nella mano destra, mentre nella sinistra ha uno strigile; al centro su una base quadrangolare, cratere a calice figurato nel quale è una lunga lancia con disco (kettabos) al quale è appesa una tenia.

A sinistra del cratere stanno; satiro barbato, con tenia puntinata tra i capelli con due lembi penzolanti ai lati, calzari, nell'atto di versare qualcosa da un'anfora nel cratere a calice; menade e satiro danzanti e gradienti verso sinistra. La prima, con capelli legati dietro la nuca, chitone con due fasce incrociate sul davanti, è raffigurata nell'atto di portare alla bocca un fiasco mentre nella mano sinistra ne ha un altro; il secondo, con tenia puntinata tra i capelli e calzari ha le braccia sollevate e congiunte verso l'alto.

Lato B: due coppie di giovani affrontati, avvolti in un mantello dal quale i giovani di sinistra (all'interno della coppia) fuoriescono un braccio a reggere un bastone. Nel campo, in alto, tympanon sul quale è raffigurata una mano; e palla con strisce penzoloni.

Decorazione accessoria; sono risparmiati, la parte interna del piede, il taglio, una sottile linea in prossimità di quest'ultimo, due linee ai margini del cordoncino tra il piede ed il corpo; la faccia piatta superiore del labbro.

Al limite inferiore della parte decorata, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri crociati; sulla spalla, falsa baccellatura; sul collo, tra due linee risparmiate, fregio di palmette entro pelte con coppia di foglie singole interposte interrotte all'altezza delle anse; sulla parte pendula del labbro, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri crociati; sui fianchi, due palmette opposte al vertice inquadrato e collegate da girali e da palmette laterali minori, opposte alla base, con foglie singole interposte; sulle volute delle anse, doppia fila di piccole foglie di edera cuoriformi separate da una linea ondulata; in corrispondenza degli attacchi delle anse, palmette entro pelte.