

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

16/00021284

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO

63

PUGLIA

2

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA-GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV.MG 1970

OGGETTO: Skyphos apulo dello stile di Gnathia

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Monte Sannace (Gioia del Colle)
F.190 III NODATI DI SCAVO: Scavi Scarfì, 5/8/1961, INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) tomba 69, pianura

DATAZIONE: Seconda metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosso-mattone; ingubbiatura rossa;
sovraddipinture in bianco e giallo; uso del graffito.

MISURE: Alt. 9,5; diam. orlo 7,5; diam. piede 3,3.

STATO DI CONSERVAZIONE: Integro; lievissime sbrecciature; incrostazioni biancastre diffuse soprattutto all'interno.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 1953-174

DESCRIZIONE: Piede a disco; corpo a profilo convesso fortemente rastremato verso il basso; orlo lievemente estroflesso; anse a cordolo impostate orizzontalmente sotto l'orlo. Risparmiati; una fascia nella parte inferiore del vaso all'attacco col piede, una linea al di sopra di essa, il tondello centrale del piede e quello esterno. Decorazione:

A) Sotto l'orlo ovoletti sotto linea incisa; tra coppia di doppie linee incise motivo ad onda; tralcio di vite, il cui ramo è costituito da una linea incisa disposta orizzontalmente, con pampini, viticci e grappoli, formati da una massa compatta; dal tralcio pendono verticalmente due rami d'edera stilizzata che formano un riquadro metopale all'interno del quale, tra due rossette, è sovraddipinto in bianco-giallo uno specchio in posizione obliqua, perpendicolare a una linea composta da punti.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

INV. MG 1969 Bicchiere monoansato apulo a decorazione
lineare

INV. MG 1971 Coppetta apula a vernice nera

INV. MG 1972 Frammenti di parete

INV. MG 1973 Tintinnabulum a forma di porcellino

COMPILATORE DELLA SCHEDA: TERESA GESMUNDO

DATA: 28/6/1988

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Alberico
L'ISPETTORE ARCHEOLOGO
(dott. Angela CIANCIO)

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	16/00021284	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO 63	PUGLIA	
ALLEGATO N.					

INV.MG 1970

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Segue DESCRIZIONE: B) Rame d'edera stilizzate disposte orizzontalmente.

La decorazione del nostro vase trova confronto con uno skyphos conservato a Bologna (G. BERMOND MONTANARI Corpus Vasorum Antiquorum, Italia V, Museo Civico di Bologna, III, Bologna 1960, IV d, p. 6, tav. 2). Simili sono le rosette e i rami d'edera laterali che formano una metopa. Difficile attribuire il nostro vase in quanto il motivo delle rose, che frequentemente viene collegato al Pittore della Rosa, attivo nell'antico Gnathia, continua anche nel Medio Gnathia. L'esame attento degli elementi decorativi, caratterizzanti le tre fasi di Gnathia, evidenzia che essi non hanno un valore assoluto, perchè questi elementi si trovano in più di un periodo.