

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

16/00027478

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO

63

PUGLIA

3

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: BA-GIOIA DEL COLLE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. MG 2068

OGGETTO: Cratere a campana apulo a figure rosse

 PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano
 F.190 IV NE

 DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:
 (o altra acquisizione) Scavi 19/10/1987
 Via Vanvitelli, tomba 4 ripostiglio

DATAZIONE: Fine del secondo venticinquennio del IV sec.a.C.

 ATTRIBUZIONE: Produzione coloniale. The Group of Vatican 14
 (Trendall'82)

 MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata; ingubbiatura rosa-arancio;
 vernice nera a riflessi grigiastri.

MISURE: Alt.26;diam.orlo 25;diam.piede 12,5.

 STATO DI CONSERVAZIONE: Integro; riattaccati due frammenti al labbro
 scheggiature, piccole sbrecciature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 36306-36308

 DESCRIZIONE: Piede cilindroide cavo a profilo legger-
 germente convesso, con risega allo spigolo super-
 riore; corpo campaniforme con leggera scanala-
 tura alla base del peduncolo; labbro svasato con
 orlo revoluto; anse a sezione circolare crescen-
 te verso gli attacchi, oblique e ripiegate verso
 l'alto. Risparmiati l'interno del piede e del pe-
 duncolo, due fascette ai margini del piede, una li-
 nea fra questo ed il corpo; due fascette sia al-
 l'interno che all'esterno del labbro; una fascia
 agli attacchi delle anse, con la parte di queste
 rivolte verso l'interno. Decorazione accessoria:
 sotto il labbro ramo d'alloro; al di sotto della
 zona figurata serie di motivi meandro-spiralici,
 interrotta da riquadri con croce obliqua e quat-
 tro punti; sui fianchi, palmette sfrangiate fra du-
 spirali e foglie singole; intorno alla parte infe-
 riore degli attacchi delle anse, bastoncelli in
 nero.

 A-A destra una giovane donna di profilo verso s-
 sinistra; indossa un lungo chitone stretto in vi-
 ta da una cintura; porta orecchini, collana e brac-
 ciali ed ha i capelli raccolti sulla nuca. Nella

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Ceramica: da inv.2066 a inv.2097 e inv.2104

Ferro: da inv.2097 a inv.2103

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Teresa Gesundo
TERESA GESUNDO
28/9/1989

DATA:

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE L'ISPETTORE ARCHEOLOGO

(dott. Angela CIANCIO)

Angela



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00027478	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-TARANTO	INV. MG 2068
	ALLEGATO N.			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

mano sinistra impugna un tirso; in quella destra tiene protesa una patera. Di fronte un satiro, di profilo verso destra, ~~di~~ con la mano sinistra porta una situla e con la destra solleva una corona. Il satiro porta tra i capelli una tenia. In alto nel campo tra due figure, due halteres ed in basso; decorazione vegetale.

Lato B. Due giovani ammantati; stanno l'uno di fronte all'altro con una gamba avanzata. Il giovane di sinistra si appoggia col braccio sinistro ad un bastone ed indossa l'himation che gli lascia scoperti la spalla ed il braccio sinistro; quello di destra é completamente avvolto nel mantello.

A. D. TRENDALL, D. CAMBITOGLU, The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian, Oxford 1982, pp. 226-228; tavv. 70-71.